

lokalne

Ajdovščina



NEŽA PRAH SEVIČAR + RADOVAN ŠTOR + MARKO VAGODE + ERICA JERKIC + ZARA BIŽJAK + DOMEN FERJANČIČ + ANA MEDVEŠEK + NINA BAŠA + ELENA PELJHAN + MATEJ LAVRENCIČ + MARKO LIPOVIČ + JOŽE DOLMARČ

PREVERI NOV KONCEPT PROSTOVOLJNEGA SLUŽENJA VOJAŠKEGA ROKA.

Rok za oddajo prijave
do 20. 6. 2021

Začetek
5. 7. 2021

več na:
www.postanivojak.si



Slovenska
vojska

VSEBINA

junij 2021

- 04 PRVI, DRUGI, TRETJI VAL IN MORJE** | tekst NEŽA PRAH SENIČAR: V upanju, da ne bo jeseni pljusnilo še enkrat.
- 05 "GREMO V ŽABLE!"** | tekst MATJAŽ JAZBAR: O spominih na nekdanje plesišče v Velikih Žabljah smo se pogovarjali z Radovanom Štorom in Markom Nagodetom.
- 10 AJDOVŠČINA - MLADIM PRIJAZNA OBČINA** | tekst TINA VELIKONJA: Občina Ajdovščina, izvaja številne ukrepe namenjene mladim.
- 12 MENTORSKI PROGRAM GARAŽA** | tekst POLONA IPAVEC: Učenci 3. triade osnovne šole in dijaki bodo spoznavali veščine elektrotehnike, strojništva, fizike, kemije in drugih znanosti.
- 19 IDENTITETA MLADEGA AJDOVCA** | tekst ZARA BIZJAK: Ena najpogostejših izjav, je, da je prihodnost v rokah mladih.
- 20 STANOVANJA V URBANEM SREDIŠČU IN NA ZELENEM PODEŽELJU** | tekst TINA VELIKONJA: Občina Ajdovščina, izkazuje vzpodbudne pogoje za visoko bivanjsko kvaliteto.
- 24 DOMEN FERJANČIČ** | tekst MATJAŽ JAZBAR: Del uspešne zgodbe s Planine je mlad in zagnan vinar Domen.
- 30 OH, TA NAJSTNIŠKI RAJ** | tekst NINA VODOPIVEC: V tem obdobju v posameznikih raste želja po nečem več, po nečem večjem.
- 32 "MA KAM NAJ DAM TE ODPADKE?"** | tekst KSD AJDOVŠČINA: Vse odpadke, ki se ne zbirajo na ekološkem otoku, pripeljite v zbirni center.
- 34 KOMUNALNO BLATO, STRANSKI PRODUKT ČIŠČENJA ODPADNE VODE** | tekst BARBARA ŠTRAUS, IGOR MADON KSD AJDOVŠČINA: Kolumna.
- 36 MLAD, MLAD** | tekst ANA MEDVEŠČEK: V tem najlepšem obdobju smo bili utišani.
- 37 LLORET DE MAR** | tekst URŠKA PODOJSTRŠEK: Jaz sem tokrat hotela raziskati temne globine spletnih zmenkarij.
- 42 ODGOVORNE POČITNICE** | tekst ELENA PELJHAN: Ko se zabavamo na dopustu, se pogosto zgodi, da pozabimo na odtis, ki ga pustimo za seboj.
- 45 KO SE ZAPIRAM V SVOJ SVET** | tekst NINA BAŠA: Obdobje najstništva je povezano z raziskovanjem in eksperimentiranjem, iskanjem sebe in spoznavanjem z življenjem.
- 46 ZMEČKANINE** | tekst KATJA KRALJ: Rože cvetijo na pomlad. Zaradi mraza letos ni cvetelo nič.
- 48 MATEJ LAVRENČIČ** | tekst MATJAŽ JAZBAR: Leksikon.
- 49 MARKO LIPOVŽ** | tekst MATJAŽ JAZBAR: Leksikon.
- 52 SAMO EN VIKEND JE POTREBEN** | tekst RAZVOJNA AGENCIJA ROD: Samo en konec tedna je potreben, da uresničiš svojo podjetniško idejo!
- 54 PROGRAM MLADOST NA BURJI PRAZNUJE DVE LETI DELOVANJA** | tekst URŠKA MILAČ: Mladost na burji je izviren in edinstven program zunaj in znotraj občinskih meja.
- 60 JOŽE DOLMARK** | tekst MIRALEM MURATOVIČ: Intervju z Jožem Dolmarkom.
- 64 KRIŽANKA**

908

Izdajatelj
Zavod DISISDIS - zavod za medijske dejavnosti, Ajdovščina
Bevkova ulica 11,
5270 Ajdovščina

Odgovorna oseba izdajatelja
Matjaž Jazbar

Uredništvo
Zavod DISISDIS, Ajdovščina
Bevkova ulica 11,
5270 Ajdovščina

Odgovorni urednik
Matjaž Jazbar

Tisk
Grafica Goriziana

Naklada
6600

Razširjanje
Brezplačna distribucija v vsa gospodinjstva na območju občine Ajdovščina.

Naslovnica
Alen Milavec

Oblikovanje
Tea Goljevšček

Medij Lokalne Ajdovščina je vpisan v razvid medijev, ki ga vodi Ministrstvo za kulturo RS, pod zaporedno številko 2127.

UVODNIK



MONSTER

Drage bralke, dragi bralci. Pred vami je poletna številka Lokalnih Ajdovščina. Prva poletna številka Lokalnih Ajdovščina. Lahko jo preberete takoj ali pa si jo »prišparate« za na lepše. Ker kot kaže, letos, z obiskom plaže, ne bi smelo biti večjih težav.

Tale revija, ki jo držite v rokah, je precej mladostna. Bolje rečeno, ima nekaj prispevkov, ki so namenjeni malce bolj mladim in ima nekaj prispevkov, ki so jih mladi pripravili sami. To pa zato, ker so nam pred časom mladi »pojamrali«, češ, »Sej Lokalne so fajn, ma mi nimamo notri kej prebrat!«. Pa smo rekli, dajmo jim možnost, ponudimo jim nekaj.

Mladi so bili namreč med epidemijo, po mojem mnenju, najbolj prikrajšani. Najmanj ogroženi, a zagotovo v vrhu, ko se je bilo potrebno odrehati stvarjem, življenju. Odrekli so se pravemu in normalnemu šolanju, pa tudi številnim zabavam, žurom in skorajda vsem ostalim čarom najstništva in mladosti, ki smo jih mi, "ta stari", doživeli v vseh čarih in neovirano. Koliko prvih poljubov se ni zgodilo, koliko sorodnih duš se ni nikoli srečalo in koliko nedolžnosti se ni izgubilo. Koliko vikendov preživetih doma, na kavču, namesto na plesišču, pod odrom ali pa za šankom. Pa vendar, mladi niso – niste – jamrali. Pa še takrat ko ste, ste dobili položnico in poziv na sodišče. Res lepo od nas, »ta starih«.

Vseeno pa, malce pridige nikoli ne škodi in stari ne bi bili stari, če tega ne bi počeli. Predvsem tistim, ki ste najbolj mladi. Povsem običajno je srečati šestošolca, zjutraj, na bencinskem servisu, med nakupom pollitrške piksne monsterja in ga nato opazovati kako se naliva z njo na poti v šolo. Ali pa srečati skupino srednješolcev in srednješolk na klopici, vsakega s svojim (kakopak) pollitrskim monsterjem. A si ne bi raje ene pive na skrivaj razdelili? Bo manj škode. Res grdo izgledate s tistimi monsterji v rokah. Vem, da gre v teh letih težko brez nekaj malega delikventnosti, uporništva, »wannabe adult« duha, ampak vseeno. A ni kaj boljšega?

Državi pa tudi ne bi škodil razmislek o morebitni starostni omejitvi pri nakupu tovrstnih pločevink.

Lepe počitnice vsem. Ta mladim in ta starim.

MATJAŽ JAZBAR, ODGOVORNI UREDNIK



ENERGIJA, KI POGANJA NAJBOLJŠE!

PRVI, DRUGI, TRETJI VAL IN MORJE

TEKST NEŽA PRAH SENIČAR

Prvi razred osnovne šole sem končala, ko je Slovenija postala samostojna. Spomin je nezanesljiva priča, tako ne zmorem priklicati zadnjega šolskega dne ali slavnostne razglasitve samostojnosti, ki je gotovo žarela na domačem TV ekranu. Spomnim pa se, da nam je učiteljica, ki se ji je vsak dan na desnem stegnu razcvetel kredast bezeg, zadnje dni pouka naročala, da moramo, če slišimo sireno, v šolsko klet. Višji razredi bodo kar v copatih stekli v gozd. Še pred sireno smo ostali doma, tako je obveljalo, da se po šolskih hodnikih ne teka.

Moji sošolci in sošolke najbrž hranijo drugačne podobe istih dni, spomini pač rastejo v zgodbe, ki se razpočijo čez model izvirnika. Obdobje, ki je bilo za nekatere tragično (osamosvojitvena vojna je terjala tudi smrtne žrtve), je zame pustolovščina. Deset dni vojne, v kateri sem nekaj ur preživela v kleti, drugi dan julija pa za očetom stekla na dvorišče, da preverim, ali res obstreljujejo Boč, in potem konec. Moder jugo z mamo za volanom in posodo med očetovimi nogami pa nas je peljal na morje.

Od takrat je Zemlja že tridesetkrat obkrožila Sonce. Politiki pa so iz, pred, po in vojnih dni izpeljali svoje zgodbe. Večina se jih je razpočila v herojske. Še preden se je obrnilo tretje desetletje, so s svojimi zgodbami primerjali tudi epidemijo. Ni mi jasno, zakaj. Starejši poznamo razliko, mladim glavam primerjava ne pomeni ničesar. Šole so bile za pustolovščino ali herojstvo zaprte predolgo. Posledic zaprtja ne bo v enem tednu izpralo morje, kažejo raziskave in izkušnje učiteljev, s katerimi se pogovarjam med snemanji prispevkov za oddajo Infodrom.

Infodrom so poročila za osnovnošolce, ki jih na TV Slovenija pripravljamo že 9 let, celo osnovno šolo. Enega prvih prispevkov sem z ekipo snemala prav v Ajdovščini. Otroci so mi takrat pripovedovali, kako stečajji, ki gołtajo službe staršev, vplivajo nanje. Vse, kar se dogaja, vpliva na otroke, tako z mulci tudi govorimo o vsem. Pa ne le s tistimi, ki jim sistem najbolj ustreza. Večkrat naletimo na koga, ki sicer v šoli ne blesti, a tako dobro nastopa, da ga je ali jo je treba k sodelovanju povabiti vsaj še enkrat. In ti mulci so moja motivacija, ko sem na poti iz Celja v Ljubljano zataktnjena v koloni vozil.

Lani, ko je COVID-19 prvič pljusnil na območje Slovenije, pa se je prvič v vseh letih zgodilo, da nismo mogli do otrok, saj so snemalne ekipe zaradi koronavirusnih pravil dodelili le informativnim oddajam za odrasle. Infodrom (v tistem času del Izodroma) je postal odvisen od posnetkov, ki so jih poslali otroci. Samoiniciativnost in kreativnost otrok sta špricali bolj kot vsi vodometi slovenskih krožišč, kar ni navduševalo samo nas v uredništvu (večinoma smo bili prisotni urednica Tina, novinarka Mateja, grafični oblikovalec Darko in jaz), ampak tudi številne gledalce. A hkrati nas je v uredništvu vsak dan glodalo zavedanje, da so glas v oddaji, ki bi morala pripadati vsem, v danih razmerah dobili le tisti otroci, ki imajo (dovolj dober) mobilni telefon, znajo snemati in so večji pošiljanja večjih datotek. Torej predvsem tisti, ki jih starši spodbujajo, da sodelujejo, in jim pri tem tudi pomagajo. Nič drugače ni moglo biti pri pouku na daljavo.

Otrokom, ki ne živijo v urejenih razmerah, pa je zoom pouk vzel tudi varen prostor.

Vse to smo imeli v mislih, ko smo pripravljali in še pripravljamo oddajo, zato smo se res razveselili prve napovedi vračanja v šolo. Pa tudi, ker je konec lanskega maja stavek: »Punce, ne bit sitne, samo utrujene smo, ampak zdaj nas rabijo,« prevečkrat napolnil pisarno. A tako je, če vstajaš ob 4h, si ves dan z istimi, sicer krasnimi ljudmi, in se vračaš domov zgolj zato, da spet sedeš za računalnik ali pa se zrasteš s telefonom, ker veš, da otroci potrebujejo informacije. Dobro informirane otroke je manj strah, kažejo raziskave.

Po počitnicah je COVID-19 pljusnil še enkrat in šole so bile zaprte dlje, kot je bilo načrtovano. Začeli smo s spletnimi dnevnimi Infodromi. Ko noben semafor ni več utripal tako, da bi ga razumeli vsaj odrasli, pa nadaljevali s tedenskim delom. Mislili smo na otroke, ki so izgubili bližnje, številne, ki so izgubili mir, pa tudi takšne, ki so izgubili motivacijo, ker niti videoigre niso več zabavne, če jih igraš dan na dan.

Po podatkih ministrstva za izobraževanje z začetka letošnjega februarja, ko je pouk že nekaj mesecev potekal na daljavo, se je pet šol v Sloveniji znašlo v postopku. Razlog? Ker so bili v prostorih šole učenci. Da drugače ne bo šlo, so mi med snemanji zaposleni v šolstvu večkrat namignili. Šola ni le prostor izobraževanja, zaposleni so otroke dolžni zaščititi in jih potolažiti, kot smo jih mi dolžni informirati, pomiriti in razvedriti. Še nikoli prej me ni toliko učiteljic, ki so želele popestriti zoom ure, povabilo k sodelovanju. Ena tako srčnih je tudi iz Ajdovščine. Ko so imeli otroci 15. februarja letos drugi prvi šolski dan, so njeni učenci še pred poukom posneli video o tem, kako se vračajo, in mi ga takoj poslali. Uro kasneje smo lahko posnetek, ki se začne z vriskanjem, že gledali na televiziji. Mogoče vriskajo tudi zdaj, ko se bližajo počitnice. In bomo (nekateri) šli tudi na morje. V upanju, da ne bo jeseni pljusnilo še enkrat. 📍





© foto: arhiv Siddharta

"GREMO V ŽABLE!"

O spominih na nekdanje plesišče v Velikih Žabljah smo se pogovarjali z Radovanom Štorom in Markom Nagodetom.

TEKST MATJAŽ JAZBAR

Velike Žablje nikakor niso navadna vas. Glas o njih seže daleč čez meje ajdovske občine. Še danes so zelo dobro obiskane žabeljske rajde, včasih pa so bile »Žablje« pojem zabave in plesa v zgornji Vipavski dolini. Generacije rojene v 70-ih in 80-ih letih prejšnjega stoletja pa se še dobro spomnijo legendarnih žurov.

📍 Če danes kje po zvočnikih slišita skladbo Cesarica, ki jo je pel legendarni Oliver Dragojević, vas ta skladba na kaj spominja?

Marko: Ja, seveda. Ko je DJ Riki zavrtel Cesarico, je bilo konec večera. Zaljubljeni so odplesali zadnji ples, tisti, ki so vmes že zaspali, pa so se morali nekako preseliti domov. Včasih smo koga zbudili in nas je vprašal, kdo je nocoj nastopal, da bo vedel doma povedati, če ga bodo vprašali. (smeh)

📍 Ko smo že pri Dragojeviću, je Oliver kdaj nastopil v Žabljah?

Radovan: Ne. Njega pa nikoli nismo gostili.

📍 Preselimo se na začetek. Kdaj in kako, predvsem pa zakaj se je vse skupaj začelo? Kje se je rodila ideja o žurih v Velikih Žabljah?

Radovan: Krivec za vse skupaj je nogomet. Včasih je na naših koncih potekala močna občinska nogometna liga. Tisto leto je bil

zmagovalec lige NK Lokavec, istočasno pa je NK Zarja, s Planine, izpadel iz Primorske lige. Kar je pomenilo, da se je v Primorsko ligo selil NK Lokavec. A denarja za to ni bilo, zato smo ustanovili društvo, prevzeli klub, mu dodali ime GIT (tako se je takrat imenovalo naše gradbeno podjetje) in se odločili, da gremo v Primorsko ligo. A denarja za nastopanje še vedno ni bilo dovolj in prišli smo na idejo, da bi organizirali plese v Velikih Žabljah, zaslužek pa naj bi šel za nogomet. To je bilo leta 1990. Tako se je vse skupaj začelo.

📍 Kdo je prvi nastopil na odru v Velikih Žabljah?

Radovan: To je bila, takrat zelo popularna, skupina Big Ben.

Marko: Kot drugi in tretji pa so nastopili Rdeči Baron in Don Mentony Band. Vsi ti koncerti so se zgodili še v okviru društva.

Radovan: Treba pa je povedati, da so vsi ti koncerti prinesli veliko izgubo, saj je bilo obiskovalcev malo. Izgubo sva pokrila sama in se odločila, da zadevo prevzameva v svoje roke.

📍 Zakaj je prišlo do takšnega finančnega minusa?

Marko: Že v začetku smo se všteli, ker smo začeli delati koncerte ob sobotah. Istočasno so se koncerti dogajali tudi v Dornberku, ki je takrat cvetel in ga je obiskalo veliko ljudi. Naš prostor pa je bil

neke vrste »lopa«. Oni pa so imeli vso infrastrukturo že urejeno. Nismo se mogli primerjati z njimi.

Radovan: V začetku nismo imeli niti pravega dostopa do bendov. Agentje nas niso poznali in nam zaradi ostale konkurence niti niso ponujali glasbenikov.

9 Nato sta torej stvar prevzela v svoje roke vidva in počasi je začelo iti na bolje?

Marko: Ja, čeprav je bilo še vedno težko. Težko je bilo sploh angažirati bende, vse se je reševalo telefonsko. Ni bilo elektronske pošte in podobnih zadev, kot se to počne danes.

Radovan: Res je bilo težko priti do najpopularnejših bendov, ker so jim konkurenčne klavzule preprečevale nastope pri nas. Predvsem Parni Valjak so bili največji problem. Imeli so svojega agenta in nikakor jih nismo uspeli zvabiti v Velike Žablje. Šele po štirih letih smo jih »ulovili«. Smo se pa dobro poznali z managerjem skupine Don Juan, ki je bila takrat zelo popularna. Prav Don Juan so prvi zares napolnili dvorano v Žabljah. Od takrat naprej je šlo na bolje. Bendi so se, vsaj na začetku, tudi ponavljali (Šank Rock, Don Mentoni, Pero Lovšin, Californija ...). Sčasoma pa so tudi »največji« začeli hoditi k nam, tudi iz republik bivše Jugoslavije. Na našem odru so nastopali Prljavo Kazalište, Boris Novkovič, Crvena Jabuka, Bajaga, Hladno Pivo, Plava trava zaborava in drugi.

9 Velike Žablje so bile »sezonsko« plesišče?

Radovan: Ja, navadno smo štartali nekje konec septembra, začetek oktobra, in nato vse do prvega maja. Takrat se je dogajanje preselilo v Zeleni gaj, ki je bil poletno prizorišče.

9 Kako ste skrbeli za reklamo? Takrat namreč še ni bilo Facebooka, Instagrama in podobnih »pomočnikov«.

Marko: Plakati. Vsa reklama je slonela na plakatih. Sama sva jih obešala po celotni dolini, po vseh drevesih, povsod kjer je bilo možno. Plakate pa je oblikoval in tiskal Ivo Boscarol, ki se takrat še ni ukvarjal z letali. Njemu se resnično lahko zahvaliva za vso pomoč pri tem.

9 Kdo je poskrbel za največji obisk v Žabljah?

Radovan: Konstantno dober obisk se je pričel po letu 1995.

Marko: Ja, kakšenkrat je bilo res »nabito«. Parni Valjak in Čuki so poskrbeli za največji obisk.

Radovan: Pop Design so bili tudi izjemno popularni, sploh po vrnitvi iz Amerike in so imeli vedno odličen obisk. Nato pa so na sceno prišli Big Foot Mama, ki so v zasedbi z Grego Skočirjem kot pevcem, prvič v živo nastopili prav v Žabljah. Zanje lahko rečemo, da smo jih mi naredili slavne.

9 Takšni koncerti in zabave za seboj pustijo marsikaj. Kako je krajevna skupnost takrat gledala na vso to nočno dogajanje?

Radovan: Krajanom Velikih Žabelj gre vsa zahvala, da so nam šli vedno na roko, obenem pa so bili vedno zelo potrpežljivi. Nudili so nam varovanje, ki je preprečevalo vstop v vaško jedro, številni domačini so nam pomagali tudi pri sami organizaciji dogodkov. Poleg tega pa je Krajevna skupnost dobila tudi finančno donacijo, s katero se je v vasi marsikaj uredilo.

9 Danes lahko na koncertih vidimo večje število varnostnikov in redarjev, ki skrbijo za red in disciplino. Kako ste vi poskrbeli,



© foto: arhiv Siddharta

če je kdaj prišlo do »barufe«?

Radovan: Do leta 1996 smo za varnost skrbeli sami, s pomočjo domačinov in prijateljev. Nato so prišle neke nove generacije mladih, določene klape so prišle v Žablje vedno povzročat težave in smo se zato odločili za profesionalno varnostno službo.

Ste imeli precej dela z »vročimi glavami«?

Marko: Zanimljivo malo. Če je bilo kaj smo se pogovorili in večinoma hitro rešili situacijo. Kakšnih večjih pretepev in podobnega ni bilo nikoli. Sploh se ne spominjam, da bi kdaj potrebovali pomoč Policije.

Radovan: No, po letu 1996, je bilo malce več teh problemov, a še vedno zanemarljivo malo. Mislim, da je v vseh letih le dvakrat morala posredovati Policija. Res smo lahko ponosni na takratno mladino, ki v desetih letih ni povzročila praktično niti enega omembe vrednega incidenta. Žablje danes, na račun zabav, nimajo nobene črne pike in na to smo lahko ponosni.

Lahko rečemo, da je bilo takrat vendarle lažje skrbeti za organizacijo takšnih zabav? Birokracije ni bilo toliko kot danes?

Marko: V začetku zagotovo. Čeprav osnovne stvari so bile iste kot danes. Potrebno je bilo poskrbeti za požarno varnost, prijavo dogodka, kasneje so prišle tudi avtorske pravice in ostalo.

So glasbeniki radi prišli v Velike Žablje?

Radovan: Ja. Zelo radi. Z mnogimi smo vzpostavili pristne prijateljske odnose, ki trajajo še danes. Najbolj smo se povezali s Šank Rock, Californijo, Perom Lovšinom in Čuki. Včasih smo imeli sicer kakšna trenja, predvsem zaradi financ, a smo vedno vse zgladili. Če se kje srečamo, smo še danes odlični prijatelji.

Je imel kdo kdaj kakšne zvezdniške zahteve pred nastopom?

Radovan: To smo vedno sproti reševali. Večjih zahtev ni bilo. Spomnim se Severine, ki je zahtevala poseben konjak. To je bilo skoraj vse. Smo jih pa vedno lepo pogostili. Kasneje, leta 1996, ko smo priključili še gostilno, je bilo to še lažje.

La Toya Jackson! Kako in zakaj se je taka zvezdnica znašla na vašem odru?

Radovan: Naša velike želja je bila v Žablje pripeljati skupino Smokie. Z njihovim agentom smo se vse dogovorili, nastop tudi plačali in že pričeli z reklamiranjem dogodka. A je, žal, dva meseca pred nastopom, skupina odpovedala turnejo. Avstrijski agent, ki nam je pomagal pri dogovarjanju, je zašel v finančne težave in nam ni bil zmožen vrniti denarja, ki smo mu ga že dali. V zameno nam je ponudil koncert La Toye Jackson in mi smo to sprejeli.

Marko: Dan pred nastopom v Žabljah smo se odpeljali v Slovenj Gradec, kjer je nastopala v takrat zelo popularni TV oddaji Poglej in zaženi, ki jo je vodil Stojan Auer. Tako smo se na lastne oči prepričali, da gre zares zanjo.

Radovan: Na dan koncerta smo jo šli iskat v Ljubljano in jo pripeljali v Velike Žablje. Ampak obiska je bilo zelo malo. Zakaj? Ne vem. Morda ljudje sploh niso verjeli, da bo dejansko ona nastopila pri nas. Vsega skupaj smo prodali 73 vstopnic in si nakopali precejšnjo izgubo.

Marko: Kljub vsemu pa je potrebno povedati, da je šlo za izjemno profesionalno glasbenico, ki je do potankosti izpolnila vse kar je bilo v pogodbi in izpeljala koncert tako kot je treba.

Med ljudmi kroži anekdota, da po koncertu La Toya ni imela prevoza in je zato štopala. Drži?

Radovan: Ja in ne. Imela je rezerviran in plačan svoj taksi. Vse to je uredila njena agencija. A ne vem zakaj se ona s tistim taksijem ni hotela peljati. Zato smo mi poklicali taksi službo iz Nove Gorice, ki naj bi prišel po njo. Še prej kot je taksi prišel, pa je sama dobila drug prevoz do Ajdovščine. Tam je na petrolovem servisu slučajno srečala Jožeta Breclja (Džinota) in mu ponudila 100 mark za prevoz do Ljubljane. Jože jo je seveda peljal.

Zakaj so tam ob koncu tisočletja Žablje začele ugašati?

Radovan: Mi smo s prirejanjem koncertov zaključili leta 2001. Bilo je vse preveč birokracije in inšpekcijskih pregledov. Nekako smo izgubili voljo do organizacije. Prostor smo oddali najemniku, ki je priredil še nekaj zabav, nato pa je stvar dokončno ugasnila. Treba je poudariti, da sva z Markom tam preživela ure in ure, tedne in tedne. Živela sva za ta prostor, zato je zadeva tudi »laufala«. A človek se iztroši in ko zmanjka energije, je konec.

Danes podobnih prostorov ni več. Vsa ta plesišča so z leti ugasnila. Zakaj? Bi bilo danes sploh možno še kaj podobnega znova zagnati?

Marko: Predvsem ni ljudi, ki bi to organizirali in bili pripravljeni vložiti toliko naporov v pripravo. Mi smo vsako poletje porabili dva meseca, da smo dvorano pripravili na naslednjo sezono. Vedno si je bilo potrebno spomniti kaj novega. Ljudje so to pred začetkom nove sezone pričakovali. No, danes je res težje štartati. Takrat smo zgradili lesen oder in začeli s prirejanjem koncertov, danes je začetni vložek precej višji in to marsikoga že v štartu odvrne.

Radovan: Danes je svet drugačen. Takrat smo se med seboj vsi poznali. Nekje po letu 1997 so prišle generacije, ki so imele drugačne navade in želje po zabavi. Pojavile so se droge, vandalizem in podobno. In te, lahko rečemo globalne spremembe, so vplivale tudi na Velike Žablje. Ampak, če pogledam nazaj, so bili to zelo lepi časi. So bili tudi žalostni trenutki, a te se hitro pozabi. Resnično smo živeli za ta prostor in lahko tudi rečem, da smo vse, kar smo zaslužili, tam tudi pustili.

Vama je v spominu ostala še kakšna posebna anekdota?

Marko: Poplave. Včasih je močno narasla reka Vipava in povzročila težave. Spomnim se koncerta Parnega Valjka, ko se je to zgodilo. Na srečo še preden so prišli obiskovalci. Tudi za otvoritev gostilne nam jo je zagodla reka Vipava.

Velike Žablje imajo res tradicijo in spomine. Naj omenim samo rally, ki skorajda vsako leto poteka skozi vas in seveda koncerte. Se vama zdi, da bi vas to »slavo« lahko bolje vnovčila?

Radovan: Res je. Vse kar se tiče podobne promocije sloni na ljudeh, posameznikih. Tisti, ki bo nekoč morda to vključil v svojo ponudbo, bo od tega mogoče tudi nekaj imel. Samo od sebe se nikoli nič ne zgodi. ♡

rallyvipavskadolina.com

withu

10.

Rally Vipavska dolina

Ajdovščina, Vipava 25.- 26.06.2021



OBČINA VIPAVA




HYUNDAI
Slovenija



“ Obiščite nas v
T-2 poslovalnici
**SUPERNOVA
NOVA GORICA,**”

Pri OBI centru - Za vas od 2010.



T 064 160 160
064 275 555

Več na:
www.prodajnikzastopnikt2.si
pp-ng-supernova@t-2.com

SERVIS IN PRODAJA NOVE, OBNOVLJENE IN RABLJENE RAČUNALNIŠKE OPREME.
ZA PODJETJA IN FIZIČNE OSEBE



PRENOSNIKI, ZASLONI, STREŽNIKI, OMREŽNA OPREMA, INTERNET, WI-FI, PERIFERIJA

Bilaz

Bilaz d.o.o.
Sedejeva 8
Nova Gorica

T: 05 333 19 00
M: 041 614 944

E: info@bilaz.si
www.bilaz.si
www.poceni.si



© foto: arhiv Občina Ajdovščina

AJDOVŠČINA – MLADIM PRIJAZNA OBČINA

TEKST TINA VELIKONJA

Občina Ajdovščina z namenom izboljšanja položaja mladih, vključevanja mladih v vse dimenzije javnega življenja in zagotavljanja kakovostnega prehoda mladih iz otroštva v odraslost, izvaja številne ukrepe na področjih izobraževanja, zaposlovanja, stanovanjske politike, mobilnosti, zdravja, prostega časa in družbeno-kulturnih dejavnosti, mladinskega organiziranja in mladinskega dela, informiranja in participacije v procesih odločanja. Naklonjenost mladim krepi tudi pridobljen certifikat Mladim prijazna občina, s katerim se je Občina zavzela, da bo področje mladih sistemsko urejala in nivo učinkovitosti v nadaljnjem obdobju ne zgolj ohranila pač pa zvišala.

Eden izmed osnovnih strateških ciljev občine Ajdovščina je prav vključevanje mladih v odločanje v lokalni skupnosti. Veliko težej pa se usmerja v spodbujanje sodelovanja in oblikovanja skupnih strategij med gospodarskim sektorjem in izobraževalno-razvojno-raziskovalnimi institucijami, s katerimi se želi v prihodnje ustvariti hitrejši in boljši pretok znanja in novih dognanj iz znanstvenih sfer v gospodarsko okolje. Slednje z veliko vnemo podpira župan, Tadej Beočanin, ki izpostavlja: »Spodbujanje otrok in mladih k ustvarjanju na vrednotah solidarnosti in enakosti temelječe družbe mora potekati v tesnem sodelovanju s ključnimi lokalnimi družbenimi akterji.« Obljublja, da bo občina tudi v prihodnje vzpostavljala takšno podporno okolje, ki bo zagotavljalo pogoje za uspešno integracijo mladih v življenje lokalne skupnosti, predvsem pa spodbujalo njihovo čim hitrejšo osamosvajanje.

Pomemben segment uspešne mladinske politike je zavedanje o potrebnosti in nujnosti zagotavljanja kontinuiranega delovanja organizacij v mladinskem sektorju. V občini je zagotovljena mladinska infrastruktura, ki mladim v organiziranih kot tudi neorganiziranih

skupinah omogoča izvajanje njihovih programov in projektov. Skupna hiša (Mladinski kulturni center Hiša mladih), v kateri so večja mladinska društva v občini, omogoča sodelovanje, izvajanje skupnih projektov, mladim daje možnost vključevanja v različne programe, ki tako pridobijo znanja in izkušnje s številnih področij. Občina kot ustanoviteljica Zavoda za šport Ajdovščina, v okviru katerega deluje Mladinski kulturni center Hiša mladih Ajdovščina, v proračunu vsako leto zagotavlja sredstva za njegovo redno delovanje. Prav tako na podlagi neposrednega financiranja zagotavlja sredstva za redno delovanje Mladinskega sveta Ajdovščina, prek javnega razpisa pa financira projekte in programe, ki jih izvajajo druge mladinske strukture.

Občina želi mladim omogočiti čim več pogojev za samostojno življenje, eno izmed njih je tudi dostop do stanovanj. Poiskale so se možnosti za dodatna stanovanja, spremenjen je bil sistem dodeljevanja stanovanjskih kreditov in uvedena bila subvencija komunalnega prispevka za mlade in mlade družine. V sprejetem Stanovanjskem programu Občine Ajdovščina so mladi opredeljeni kot posebna ciljna skupina.


Občina svoj prispevek k podpori mladim prepoznava v zagotavljanju tako prostora kot tudi številnih priložnosti, s katerimi lahko mladi razvijajo svoje kompetence in veščine ter dosegajo svoje cilje, se razvijajo v avtonomne družbeno odgovorne odrasle ter aktivno sooblikujejo skupnost, v kateri bo kakovost življenja uživalo celotno lokalno prebivalstvo. »Za doseganje tovrstnega cilja je treba ohraniti in krepiti sodelovanje z mladimi in mladinskimi organizacijami, ob vsem tem pa ukrepe usmeriti v pospeševanje lokalnih mladinskih politik, kot

so zaposlovanje mladih, izobraževanje mladih, stanovanjska in socialna politika,« pojasni župan, Tadej Beočanin, ki je ponosen, da je občina Ajdovščina mladim vse bolj naklonjena. Napoveduje, da se bo tudi v prihodnje vzpostavljajo takšno podporno okolje, ki bo zagotavljalo pogoje za uspešno integracijo mladih v življenje lokalne skupnosti, predvsem pa spodbujalo njihovo čim hitrejše osamosvajanje.

UGODNOSTI ZA MLADE V AJDOVŠČINI:

- sofinanciranje programov neformalnega izobraževanja,
- sofinanciranje dodatnega izobraževanja mladih,
- opravljanje praks in pripravništev mladih v občinski upravi in javnih zavodih,
- opravljanje počitniškega dela mladih v občinski upravi, javnih zavodih in javnem podjetju
- občinske štipendije za deficitarne in lokalno pomembne poklice ter

občinske štipendije za dijake in študente, ki izhajajo iz socialno in ekonomsko šibkejših družin

- nagrade za izjemne dosežke učencem, dijakom in študentom
- neprofitna najemniška stanovanja za mlade,
- subvencioniranje obrestne mere za stanovanjske kredite mladih in mladih družin,
- subvencioniranje komunalnega prispevka za mlade in mlade družine,
- subvencioniranje najemnin mladih v tržnih najemniških stanovanjih,
- posebna kategorija "mladi" v projektu Moja pobuda,
- možnost aktivnega vključevanja v skupnost in pridobivanje kompetenc s programi, kot so: Mladost na burji, Senčenje na delovnem mestu, InCastra, podjetniški krožki ...
- Winfo.si – informator mladih 



GARAŽA

je delovni prostor, v katerem lahko izdelate prototip za svojo inovativno idejo. Skozi proces izdelave ustvarjate ter hkrati preizkušate, odkrivajte in razvijate svoje sposobnosti in interese, ki ti kasneje pomagajo pri izbiri poklicne poti.

GARAŽA

SEPTEMBER

Zavod BETA vabi k vpisu v nov mentorski program Garaža za šolsko leto 2021/22.

Prijave na:
institut@zavod-beta.si

VABLJENI

učenci sedmega, osmega in devetega razreda osnovne šole ter dijaki srednjih šol.

PODROČJA

Elektrotehnika, strojništvo, fizika, kemija.

IDEJA

Razvij svojo prvo poslovno idejo in naredi prototip v Garaži!

MENTORSKI PROGRAM GARAŽA

V Zavodu BETA bomo v septembru pričeli z novim programom Garaža. Učenci 3. triade osnovne šole in dijaki boste v njem pod vodstvom mentorjev spoznavali veščine elektrotehnike, strojništva, fizike, kemije in drugih znanosti.

TEKST POLONA IPAVEC

Ime programa izhaja iz dejstva, da je marsikatero podjetje svojo prvo poslovno idejo ter prototip razvilo v domači garaži. Garaža bo postala delovni prostor, kjer bodo osnovnošolci zadnje triade in dijaki s pomočjo mentorja snovali svoje projekte in izdelovali prototipe. Prostor, ki bo opremljen z različnimi orodji za ročno in strojno izdelavo izdelkov, bo nudil praktično izobraževanje, kar bo ključno vodilo projekta. Projekt mentorstva, ki bo deloval v Garaži, je nastal na pobudo študentov tehničnih in naravoslovnih smeri, ki želijo del svojega znanja predati na mlajše, znanja željne generacije, pri tem pa poglobiti svoje veščine. Študentje izhajajo iz osebnih izkušenj, iz osnovnošolskih in srednješolskih klopi, ko so si želeli več praktičnega pouka. Še tisto malo ga je bilo podrejenega omejenemu obsegu ur,

prevelikim skupinam in zastavljen program ni zainteresiranih in nadarjenih ustrezno izzval in motiviral. Prav tako ni mogel vzbuditi zanimanja in naklonjenosti do tehniških ved pri tistih, ki so se s takšnim delom srečali prvič. "Ključno je, da pri mlajših generacijah čimprej vzbudimo zanimanje za naravoslovno-tehniška področja in kasneje študij v tej smeri. Svet (Slovenija) bo v prihodnosti vedno bolj potreboval tak kader, pa naj si bo za reševanje okoljske problematike, trajnostnega kmetijstva, transportnih tehnologij in tehnoloških postopkov v medicini, skratka povsod", pravi Anže Žibrik, 25-letni študent strojništva, ki zaključuje Magistrski program na ljubljanski Fakulteti za strojništvo. Trenutno dela na ajdovskem podjetju Pipistrel Vertical Solutions in del svojega prostega časa namenja soustvarjanju projekta Garaža. Skrbi za strojniški vidik urejanja prostora in načrtuje

program, s katerim se načrtuje mladim predstaviti obdelovanje kovin, lesa in osnove strojniškega dela na računalniku. Izvajanje programa bo temeljilo predvsem na praktično-teoretičnem in praktičnem izobraževanju na višjem nivoju. Pod okriljem mentorjev bodo mladi navdušenci kovali inovativne rešitve in reševali izzive. S pomočjo ročnih spretnosti in pridobljenega poglobljenega znanja bodo kreirali uporabne in praktične izdelke. Program deluje po principu trajnostnega razvoja in spodbuja kreativno podjetniško razmišljanje, hkrati pa povezuje mlade z lokalnim gospodarstvom.

Program Garaža zajema različna področja elektrotehnike, strojništva, znanosti, fizike, kemije in modernih tehnologij. Mentorski

program spodbuja inovativnost in ustvarjalnost skozi snovanje konkretnih rešitev. Mladi navdušenci bodo delali na projektih, za katere v šoli ni dovolj časa, opreme ali strokovne podkovanosti. Višje oblike razmišljanja, analiziranje, vrednotenje konceptov procesov ter preizkušanje različnih načel bodo mladi ponotranjili skozi izkustveno učenje.

Timotej Lemut je doktorski študent teoretične fizike in mladi raziskovalec na Fakulteti za matematiko in fiziko Univerze v Ljubljani. Z veliko vnemo podpira projekt Garaža in navaja razloge, zakaj se je k projektu vključil: "Ker se zavedam pomanjkljivosti trenutnega šolskega sistema, problema računalniške (ne)pismenosti sodobne družbe in pomena kvalitetne izobrazbe na sploh. Rad bi spodbujal znanstveno-raziskovalni odnos do stvari in okolja, timsko delo, proaktiven in pragmatičen pristop do problemov ter s tem ustvaril skupnost ljudi, ki jih bi družilo zanimanje za svet okoli nas, ustvarjanje in inovacijo."

Nadarjeni mladostniki bodo v Garaži na preizkušnjo postavili svoje ideje, raziskovali osebne zmožnosti ter uresničevali lastne interese. Zavedamo se, da je subjektivna izkušnja bistvenega pomena in v veliko pomoč pri usmeritvi glede načrtovanja poklicne poti. Navdušenje nad kvalitetno zasnovanim programom bo zagotovilo motivacijo za izdelovanje izdelkov in storitev, ki bodo pripomogli k boljšemu vsesplošnemu bivanju.

Darjo Uršič, zadolžen za elektrotehniko, študira na Fakulteti za elektrotehniko Univerze v Ljubljani. Trenutno zaključuje magistrski program elektronike. Na podlagi izkušenj, ki jih je tekom študija pridobil na priznanih svetovnih univerzah, se zaveda unikatnih sposobnosti in potenciala naše mladine. Zdi se, da te ostajajo zatrite. Trudi se širiti spoznanje, da smo sposobni uresničiti vsako idejo, če tudi se ta zdi neuresničljiva.

Glavni namen dejavnosti Garaže je mlade navdušence tehnike navdahniti in motivirati, da začnejo razmišljati, kako lahko prispevajo k napredkom v znanosti in tehnologiji. Naš namen je, da bo Garaža postala središče, kjer bodo mladi raziskovalci pridobili prve izkušnje, navezali prve kontakte in pridobili podporo iz strokovnega okolja ter da se bodo naučili spoprijemati s sodobnimi izzivi, ki jih s seboj prinašata znanost in tehnologija.

V Zavodu BETA skupaj z mentorji pripravljamo projekt za pilotni program, ki se bo za zainteresirane nadarjene osnovnošolce druge triade in dijake začel izvajati že z začetkom letošnjega novega šolskega leta. S strani podjetij je bil zaznan velik interes za zagon projekta. Podjetja so se dobro odzvala na donacijske prošnje. Ponudili so svojo pomoč tako pri zbiranju opreme za garažo kot tudi za nudenje praktičnega izobraževanja mladih, ki so vključeni v program. V njihovih prostorih se bodo lahko učili dela na malo večjih "mašinah" in opravljali strokovno prakso. Podjetja pozdravljajo povezavo med šolstvom in gospodarstvom, ki jo razumejo kot dolgoročno naložbo v razvoj kadrov.

Področij dela je veliko, zato želimo mladim ponuditi raznolik program. V svoje mentorske vrste zato vabimo naravoslovno-tehniške kadre vseh smeri, da se pridružijo ekipi, prispevajo ideje, sodelujejo pri nastajanju inovativnega in perspektivnega projekta. Poleg programa mentorstva si želimo, da bi Garaža postala tudi inkubator idej za nove projekte, priložnosti in druga sodelovanja naravoslovno-tehniškega kadra v Vipavski dolini. "Na voljo imamo prostor in vso potrebno opremo, da nekaj svojega znanja prenesemo na mlajše, hkrati pa, da ta prostor uporabimo tudi za druženje, izmenjavo idej, pogovore o stroki, izkušnjah in mogoče zagon uspešne poslovne ideje, ki jo še ni bilo. Prepričani smo, da bo projekt veliko doprinesel ne samo mladim, pač pa skupnosti nasploh," o projektu Garaža meni celotna ekipa. 📍

Poziv za zbiranje donacij!

Podjetja lahko program Garaža podprete z donacijo opreme:

- z delujočimi orodji, stroji in merilnimi napravami,
- z opremo za delavnico,
- z nerabljeno zaščitno opremo,
- z laboratorijsko steklovino in drugimi laboratorijskimi napravami,
- z vso ostalo opremo, ki jo ne potrebujete več.

Za morebitne dodatne informacije ali vprašanja v zvezi s programom in prevzemom opreme, ki ste jo pripravljene donirati, smo dosegljivi:

- osebno: Zavod BETA - Inštitut za razvoj družbe, Štrancarejva 8, 5270 Ajdovščina,
- preko elektronske pošte: institut@zavod-beta.si,
- na telefonski številki: 031 316 115 - Valerija Jevšnik.





sugar and erika

CAKE • DESIGN

Pod drobnogled smo vzeli sladko zgodbo o uspehu, ki se je začela leta 2018. Čeprav se glas o njenem talentu širi tudi izven primorskih meja, je gotovo še veliko ajdovskih sladkosnedov, ki še niso seznanjeni z njenim delom in ponudbo.

📍 KDO JE SUGAR AND ERIKA? KAKO SE JE TVOJA POSLOVNA ZGODBA ZAČELA?

Sem Erika Jerkič, slaščičarka iz Ajdovščine. Pod imenom Sugar and Erika od leta 2018 po naročilu ustvarjam moderne sladice in torte za vse priložnosti.

Prvo torto sem spekla pri 16 letih, se v peko zaljubila in sklenila, da si to želim početi v življenju. Gostilna išče šefa me je usmerila k poklicu v gostinstvu. Po treh letih dela v kuhinji sem se opogumila in odprla slaščičarski studio.

📍 ČE SE OSREDOTOČIVA NA SLAJŠI DEL IMENA, KAKŠNE SLADICE PONUJAŠ?

Glavni del ponudbe predstavljajo torte po naročilu. Poleg tega pa izdelujem tudi druge moderne sladice, kot so mafini s polnilom in kremo, cakepopsi, cakepopsicles - lučke, kremne pite in sladice v kozarcu.

Suhemu pecivu, poticam in raznim zavitkom se raje izognem, saj v tem ne vidim dovolj širokega prostora za ustvarjalnost.

Pri naročilih, sestavljenih iz več različnih vrst sladice stremim k temu, da jih z dekoracijo povežem v celoto in tako vizualni del kar najbolje opiše tematiko praznovanja.

📍 MED KAKŠNIMI OKUSI LAHKO IZBIRAMO?

Pri izbiri okusov se trudim, da ponujam tako klasične kot tudi bolj zanimive kombinacije. Zelo rada delam s svežimi zelišči, kot so timijan, bazilika in rožmarin. Posledično je pretekli dve sezoni zaznamoval okus jagoda - bazilika.



Primer ene bolj drznih kombinacij pa je recimo figa - kefir - rožmarin in med.

Pri sestavljanju izdelka se prav tako poigram z različnimi teksturami.

📍 KAKŠNESO NAJPOGOSTEJŠE ŽELJE NAROČNIKOV GLEDE DIZAJNA?

Še vedno je največ povpraševanja po dekoraciji s svežim cvetjem, ki so na nek način moj prepoznavni znak. Po željah najmlajših ročno izdelam živalske figurice ali figurice z motivi risanih in filmskih junakov. Odrasli pogosto izrazijo želje po abstraktnih dekoracijah, ki so tudi dobrodošel izziv.

📍 KAKOLAHKO IZVEDEMONAROČILO IN KJEPREZVAMEMOSLADKEDOBROTE?

Trenutno naročanje poteka preko maila ali telefona. V primeru večjih naročil se lahko dogovorimo tudi za sestanek. Rada vidim, če naročilo prispe pravočasno, vsaj 10 dni pred praznovanjem. Za poročne torte pa sprejemam rezervacije tudi eno leto vnaprej. Prezemno mesto je navadno v mojem studiu, na trgu v Ajdovščini. Ponujam pa tudi dostavo po Sloveniji in čez mejo.

📍 K ČEMU STREMIŠ V BLIŽNJI PRIHODNOSTI?

Še vedno vidim ogromno prostora za učenje in razvijanje novih tehnik pri izdelavi sladic. Si pa želim, da bi nekega dne imela v centru Ajdovščine butično prodajalno sladic in dnevno ponudbo porcijskih tortic.

Malo za hec, če oddaja kdo prostor, ali ima kakšen kontakt, je uporaba telefonske številke dovoljena tudi za to. Z veseljem spečem eno torto v zahvalo! :) 📍

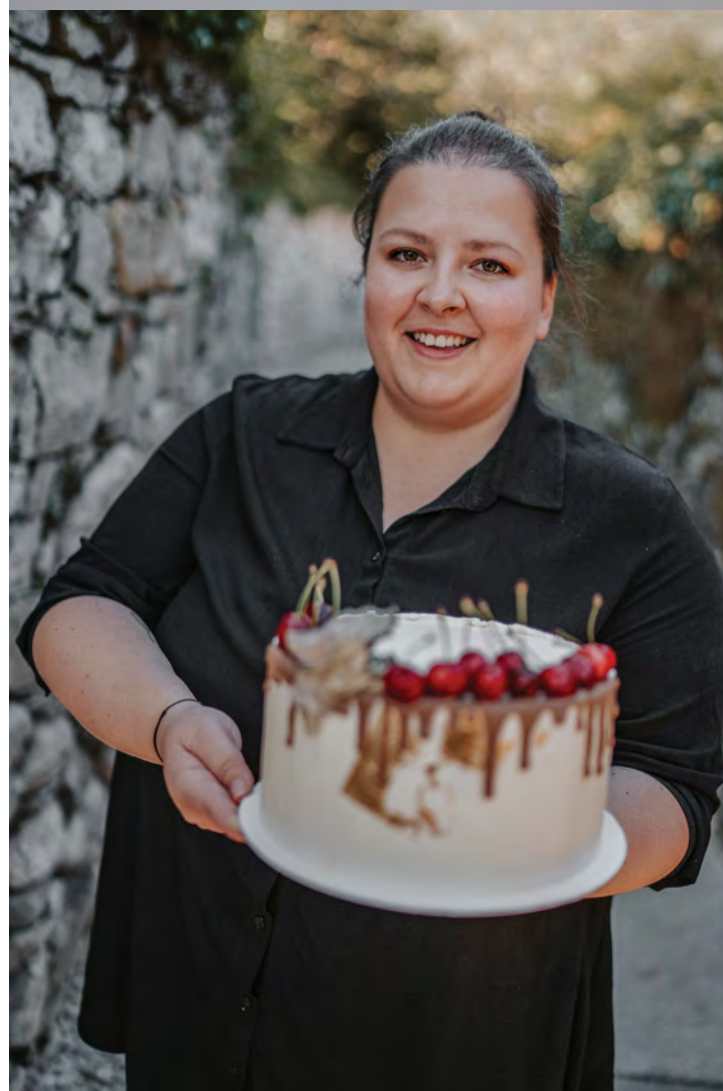
Sugar and Erika, Erika Jerkič s.p

📍 Lavričev trg 6b, Ajdovščina

☎ 040249533

✉ info@sugaranderika.si

f @sugaranderika



MLINOTEST

DIVITA

VITALNA ŽITA

Gurmanski obrok v treh minutah!
Brez dodanih arom in konzervansov!



Pirini tortelini s pršutom in šparglji

Sestavine za 4 osebe:

500 g Divita pirinih tortelinov s pršutom, 500 g svežih špargljev, 100 g pršuta, 2 stroka česna, 200 g kisle smetane, sol in poper

Priprava:

Pod vodo splaknemo in osušimo šparglje, narežemo jih na približno 1 cm dolge kose, olesenele dele zavržemo. V slanem kropu jih skuhamo približno 3 minute in odcedimo. Olupimo in nasekljamo česen. Pršut narežemo na tanjše trakove.

V manjšo kozico damo malo olja in česen, pražimo toliko časa, da zadisi, dodamo na trakove narezan pršut, prepražimo da malo spremeni barvo, dodamo šparglje in premešamo. Na zmernem ognju vse skupaj pražimo cca. 3 minute, dodamo kisló smetano, premešamo in pokrijemo s pokrovko. Ob zmernem ognju kuhamo še približno 5 minut. Dodamo malo popra, soljenje načeloma ni potrebno, saj je slan že pršut oz. po okusu. Medtem skuhamo pirine torteline, odcedimo in primešamo v omako.





**Kraševc
z orehi**

- ovseni mešani kruh z orehi
- polnega okusa
- bogat z ovsenimi kosmiči
- dolga svežina
- vir prehranske vlaknine



Vipavc

- ovseni mešani kruh
- polnega okusa
- bogat z ovsenimi kosmiči
- dolga svežina
- vir prehranske vlaknine



**Pirin
hlebček**

- iz pirine polnozrnatke moke
- dodan jogurt za ohranjanje svežine



Romano

- pšenični durum kruh
- oljčno olje
- dolga svežina
- zlato rumena mehka sredica
- hrustljava skorja



Bogato ponudbo
sveže pečenih kruhov preverite
v Mlinotest trgovini Ajdovščina.



**Čebulna
štruca**

- bogat sladkast okus
- s praženo čebulo
- zunaj hrustljiv znotraj mehak



**Ajdov
kruh
z orehi**

- kakovostne sestavine
- visoka vsebnost ajdove moke in orehov
- mehka sredica in hrustljava rustikalna skorjica



**Kruh z
vitaminom D**

- 100 g izdelka vsebuje 15 % PDV (priporočen dnevni vnos) vitamina D 3
- vir beljakovin
- vsebuje semena oljne kadulje (chia semena)
- visoka vsebnost prehranske vlaknine



**Kruh
za žar
s česnom**

- sladkast okus po česnu
- zunaj hrustljiv, znotraj mehak
- praktičen pladenj
- odličen popečen na žaru ali kar tako
- se lomi po zarezah, zato uporaba noža za rezanje ni potrebna



**Kruh
za žar**

- bogat nevtralen okus
- zunaj hrustljiv, znotraj mehak
- praktičen pladenj
- odličen popečen na žaru ali kar tako
- se lomi po zarezah, zato uporaba noža za rezanje ni potrebna

JEČMENOVA KAŠA

MLINOTEST
- 1867 -

*Naše
none*

- visoka vsebnost prehranske vlaknine
- manjša velikost zrna
- hitrejša priprava - 10 minut
- za malice, solate in priloge



NOVO!



Ječmenova solatna skleda

Sestavine za 1 osebo:

120 g ječmenove kaše Naše none
300 g čičerke
150 g češnjavih paradižnikov
manjša kumara
peteršilj
oljčno olje
črni sezam za posip
preliv: tahini, jogurtov preliv,
preliv iz praženih mandljev

Priprava:

Medtem ko se kuha ječmenova kaša, v pečici približno 15 min pečemo čičerko, ki smo ji dodali oljčno olje, sol in poper.

Paradižnike in kumaro narežemo ter nasekljamo peteršilj.

Na dno skleda položimo ječmenovo kašo, po vrhu razporedimo kumaro in paradižnik, posujemo s peteršiljem. Dodamo najljubši preliv in okrasimo s črnim sezamom.

Več poletnih receptov na www.mlinotest.si.



© foto: Lia Bajec

IDENTITETA MLADEGA AJDOVCA

TEKST ZARA BIZJAK, 3. B, SREDNJA ŠOLA VENO PILON AJDOVŠČINA

Ena najpogostejših izjav, ki jih slišim od svojih mentorjev in starejših, je, da je prihodnost v rokah mladih. Dejstvo pa je, da je ta prihodnost trenutno v precej kritičnem stanju. Svet se sooča s perečimi okoljskimi in družbenimi problemi, do katerih mladi nismo brezbrizni in hladni, ampak o njih aktivno razmišljamo, saj se zavedamo, da bodo njihove posledice najbolj vplivale prav na naše življenje in našo prihodnost. Občutimo, da je nujno iskati rešitve za svoj lastni obstanek. Svoje zahteve in pričakovanja smo zato pripravljene izraziti glasno in odločno.

Z zadovoljstvom opažam, da smo mladi tudi v naši občini v zadnjem času vse bolj dejavni. Vključujemo se v mnoge šolske in občinske projekte. Eden takih je senčenje, projekt Srednje šole Veno Pilon Ajdovščina, ki nam omogoča obiskovanje delovnih mest s področij, za katera se zanimamo. Tako pridobimo neposredne informacije, prepoznamo svoje potenciale in raziščemo svoje interese, da bi našli svoje mesto v tem svetu.

Projekta sem se udeležila tudi sama. Senčila sem na oddelku za finance podjetja Incom, saj razmišljam o študiju ekonomije. Lahko rečem, da me je izkušnja k temu spodbudila. Pritegnil me je širok nabor priložnosti, ki ga ponuja to področje. Potrebi po spremembah

se gospodarstvo ne bo izognilo in želim si sodelovati pri oblikovanju bolj etičnega in za okolje prijaznega poslovanja.

Prav trajnostna naravnost je zame, mlado Ajdovko tik pred odhodom na študij, izjemnega pomena. Okoljska zavest je med mladimi zelo razvita in spremembam smo se pripravljene prilagajati, tudi tako da razmišljamo o vzdržnostnem življenjskem slogu. Sama si na primer prizadevam čim bolj omejiti količino oblačil, ki jih kupim, marsikaj kupim »iz druge roke«, vedno recikliram itn. A za korenite rešitve so potrebne sistemske spremembe.

Poleg tega so po mojem mnenju nujne izboljšave javnega prevoza, ki je trenutno slabo organiziran in pomanjkljiv. Poudariti bi morali pomen odprtosti, sprejemanja drugega in drugačnega ter povezanosti z zunanjim svetom, saj bo v nasprotnem primeru posameznika od vrnitve v domači kraj in aktivnega udejstvovanja v njem odvrčal občutek omejenosti, nemoči in ujetosti vanj.

Četudi nam občina Ajdovščina s svojo gospodarsko razvitostjo in uspešnostjo ponuja mnogo možnosti za razvoj naših potencialov, pa veliko mladih v njej vidi le odskočno desko, ki jim bo omogočila uspeh drugje. Prav zato mislim, da bi se občina morala bolj truditi in nam pokazati, da ne želi izgubljati obetavnega mladega kadra. To bi lahko dosegla s še več

vključevanja mladih v občinske strukture. Predlagam sodelovanje pri razvojnih projektih in povečanje zanimanja za interese in vizijo mladih. Upoštevati bi bilo treba naše odzive in mnenja. Konkretno bi se to lahko izvajalo z različnimi anketami, lokalnimi volitvami ipd. Prav tako bi bilo potrebno utrditi sodelovanje z mladinskimi organizacijami, kot je npr. Klub ajdovskih dijakov in študentov. Tako bi mladi dobili potrditev, da ima občina posluš za nas in da se trudi oblikovati prihodnost, ki bo zadovoljila tudi naše želje in potrebe.

Kdo smo torej mladi Ajdovci?

Ker je naš pogled na družbo pomembno oblikovalo odraščanje v močno globaliziranem svetu, ki je meje našega domačega kraja, občine in države zelo razširilo, se počutimo svobodne in neodvisne. Mislim, da je ena od posledic našega širšega duhovnega obzorja tudi večja ambicioznost. Od sebe in svoje okolice veliko pričakujemo. Naši cilji in ideali so visokoleteči. Pripravljene smo se soočiti z zahtevno situacijo. In prav to je tisto, kar Ajdovščina, Slovenija in naš svet potrebuje. Če je torej prihodnost v naših rokah, si upam trditi, da vanjo vstopamo z veliko upanja. 📍



© foto: ARHIMETRIGS arhitekti

GREGORČIČEVA ULICA, vila blok, 12 stanovanj

STANOVANJA V URBANEM SREDIŠČU IN NA ZELENEM PODEŽELJU

TEKST TINA VELIKONJA

Občina Ajdovščina, osnovana na gospodarskem zagonu, okrepljena s kvalitetnimi delovnimi mesti in opremljena z vso potrebno infrastrukturo, izkazuje vzpodbudne pogoje za visoko bivanjsko kvaliteto. Prav okolje, ki jo obdaja, je pri kvaliteti življenja prebivalstva ključno. Z urejanjem mestnih in vaških središč ter ostalih javnih površin je v občini zagotovljeno prijazno okolje za bivanje. Pod takšnimi pogoji vse bolj raste tudi število prebivalcev, ki bo kmalu doseglo okroglo številko 20.000. Vsem starostnim skupinam želimo omogočiti prijazno okolje za bivanje. Gradnja stanovanj je ena izmed prioritet, zato se tudi v letu, zaznamovanem z epidemijo, pospešeno odvijajo vsi postopki za njeno čimprejšnjo vzpostavitev.

RAZCVET VEČSTANOVANJSKE GRADNJE V MESTU

Na območju nekdanjega pahištvenega velikana bo zrastle okrog 100 novih stanovanj, prostorski načrt je že sprejet. Vse hitreje rastoč je tudi poslovno-stanovanjski objekt, poimenovan Fluvio Frigido, ki nastaja na Goriški cesti. Gradnja se dva objekta, ki bosta ponudila 76 stanovanj. Vse bolj se uresničujejo koraki za gradnjo dveh stanovanjskih stolpičev s 16 stanovanji in drugimi funkcionalnimi zelenimi površinami ob reki Hubelj. Območje ob navdihujočem Hublju bo ponudilo stanovanja v velikosti med 80 in 100 m². Pričetek gradnje je načrtovan že v tem letu. V bližini starega

mestnega jedra na Gregorčičevi ulici pa pričakujemo vila blok z 12 nadstandardnimi stanovanji, namenjena zahtevnejšim kupcem, opremljena z najspodobnejšo tehnologijo. Največ stanovanj – 200 – pa bo mesto ponudilo na območju Ribnika, kjer bo prostora za kar 600 novih prebivalcev Ajdovščine.

- 200** RIBNIK večstanovanjski kompleks
- 100** BIVŠA TOVARNA LIPA večstanovanjska soseka Lipa
- 76** GORIŠKA CESTA poslovno stanovanjski objekt Fluvio Frigido
- 23** BATUJE stanovanjski kompleks Batujška gasa
- 16** OB HUBLJU dva stanovanjska stolpiča
- 12** GREGORČIČEVA ULICA vila blok
- 427** stanovanj

BIVŠA TOVARNA LIPA, večstanovanjska soseka lipa, 100 stanovanj



© foto: Čopič Arhitekt



GORIŠKA CESTA, poslovno-stanovanjski objekt Fluvio Frigido, 76 stanovanj





RIBNIK, večstanovanjski kompleks, 200 stanovanj

NOVE SOSESKE NA ZELENEM PODEŽELJU

Večstanovanjska gradnja pa se širi tudi na podeželju – v Batujah že raste Batujška gasa s 23 stanovanji, kjer bo na voljo kompleks stanovanj v štirih sklopih. V dvonadstropnem objektu so predvidena stanovanja različnih zasnov, tipologij in velikosti – od atrijskih do mansard, primerna bodo tako za mlade družine in starejše ljudi kot tudi za družine z večjimi otroki.

Na podlagi velikega povpraševanja po gradbenih parcelah za gradnjo enodružinskih hiš je Občina k načrtovanju gradnje pristopila v zaselku Strane na Planini. Na tem območju bo prihodnje leto steklo komunalno opremljanje za gradnjo zaselka s 23 hišami. Občina komunalno opremlja tudi območje zaselka Mizinska vas v Lokavcu s 13 hišami ter nove soseke v Dobravljah z 9 hišami. [📍](#)



BATUJE, Batujška gasa, 23 stanovanj



© foto: Jan Čermelj

DOMEN FERJANČIČ

Na posestvu Ferjančič se letos znova ponašajo z nazivom "županovo vino". Del uspešne zgodbe s Planine je tudi mlad in zagnan vinar Domen, ki vztrajno stopa po očetovih stopinjah.

TEKST MATJAŽ JAZBAR

📍 **Začnimo tale klepet z malce koronskim pridihom. Na srečo se razmere vendarle izboljšujejo. Če se ozreš nazaj, se ti zdi, da si bil bolj prikrajšan za »normalno« mladost ali pa ti je korona večje preglavice povzročala pri ukvarjanju z domačo posestvijo, vinarstvom, turizmom ter z vso ostalo ponudbo, ki jo Ferjančičevi nudite?**

Mladost je norost. Moj nono jo je preživel v veliko hujših razmerah (2. svetovna vojna), pa ga nisem nikoli slišal tarnati. Ko si mlad, ti je vse super. Mislim, da današnji mladostniki veliko preveč jočejo brez potrebe. Veliko večji je gospodarski problem te krize, ki se bo verjetno kazal še kar nekaj časa. Vinarji smo poleg gostincev in turističnih delavcev ena najbolj prizadetih panog, saj tudi delujemo kot celota, vendar se ne damo kar tako!

📍 **Če malce zanemarimo finančni vidik, katere posledice korone ste na vašem posestvu najbolj občutili? Je vino ostajalo v hramu? Pršuti na kavaletah? Češnje na drevesih?**

Kot sem že dejal, odvisno od tega kje in komu vino prodajaš. Mi konkretno prodamo 80% vina restavracijam, te pa so bile zaprte ... Nekateri vinarji so recimo beležili celo porast prodaje, a celotna slika ni najboljša. Vino je, hvala bogu, pridelek, ki se ne "pokvari" tako hitro, tako da še veno računamo na prodajo z zamikom. Alternative, kot so destilacija in podobno, pa so kriminal in nesmisel. Imamo tudi 100 dreves češenj, te pa je, kot večino ostalih vrst koščičarjev, letos močno prizadela pozeba. Ostala je kakšna za pozobat, za prodajat pa ne, hehe.

📍 **Vašo kmetijo, vaš hram in degustacijski**

prostorjemedletomvpreteklostiobiskalo precej turistov. Si pogrešal ta stik z ljudmi? Se dobro počutiš v vlogi gostitelja?

Da, prav neverjetno od kod vse so ljudje prišli v sezonah pred pandemijo. Te vrste turizem se na vipavskem lepo razvija. Tujcev je zaenkrat še bolj malo, se je pa povečal odstotek slovenskih gostov in veseli smo za to. Seveda se kot gostitelj počutim dobro, saj je to prekrasen način, da na osebnem nivoju predstavim našo tradicijo, veselje, trud ... Degustacija z vinarjem je nekaj neprecenljivega, tega v večjih svetovno znanih kletih enostavno ni.

📍 **Korona je sicer marsikaj postavila na glavo, a obenem odprla prostor za nove priložnosti, nove ideje in iskanja**

drugih, alternativnih poti. Hitro se je bilo potrebno obrniti, prilagoditi. Ti je tukaj prišla prav tvoja mladost? Kako ste Ferjančičevi ohranili stik s kupci, obiskovalci?

Res je, vedno se je treba prilagoditi. Ko se je omejevanje našega vsakdana začelo, sem hitro reagiral. S kolegom sva naredila novo spletno stran, predvsem z namenom spletne trgovine, a se je izkazalo za napačno. Vino ni pralni stroj ali računalnik, ki ga kar tako naročiš preko spleta. Je veliko več, cela zgodba, ki jo stranka želi slišati, preizkusiti, videti in šele potem se odloči za nakup. Kar nekaj smo vložili v promocijo, vendar so se še toliko bolj v tej krizi izkazale osebne vezi in zaupanje.

☺ Danes, ko se pogovarjava, smo šele v začetku junija, pa vendar. S prihajajočim poletjem se bodo verjetno vrnili tudi turisti, obenem pa vinarji že pogledujete proti novemu vinskemu letniku. Se morda že nakazuje njegova kakovost? Aprilska pozeba in majsko deževje verjetno niso ravno stvari, ki bi jih vinar želel pri svojem delu z vinsko trto?

Kot pravimo v šali, je leto kratko, pa vendar je do trgatve še daleč. Vinarji kakovost letnika ocenjujemo nekje pol leta po trgatvi, torej za nazaj. Zaenkrat lahko samo opažamo, da je vegetacija precej pozna, padavin je tudi ogromno, vendar večjih težav z boleznijo ni, saj so temperature nizke. Jo je pa res letos malce zagodla pozeba, kar pa je v naših krajih neobičajno. Konkretno - izgubili smo 30% zelena, kar je relativno majhna škoda, so pa nekateri vinarji poročali o bistveno večji izgubi. To je zelo lokalno, sodelujemo z naravo, ta pa enkrat da, drugič vzame. Proti nekim silam pač ne moreš.

☺ Sam si še študent, študiraš agronomijo. Je tvoja prihodnost, danes v tvojih mislih, povezana s Planino in nadaljevanjem družinske tradicije? Je bila odločitev za študij agronomije popolnoma naravna odločitev ali si imel v mislih še kakšno alternativo?

Prihodnost je v božjih rokah, a verjamem in želim nadaljevati to, kar je pri naši hiši delalo že 6 rodov pred mano. Po osnovni šoli si v letih, ko nisi še prepričan kaj bi v življenju počel, a mislim, da me je pot vodila v pravo smer. Vpisal sem se na biotehniško šolo Šempeter, kjer sem kmetijstvo še bolj vzljubil. Kasnejši vpis na fakulteto pa ni bil več pod vprašajem.

☺ Ferjančičevi se z vinogradništvom in vinarstvom ukvarjate že od leta 1809. Torej več kot 200 let. Sam si neke vrste naravni naslednik svojega očeta, ki je v zadnjih letih vašo vinogradniško tradicijo postavil visoko na slovenski vinarski zemljevid. Kako se tvoja mladost sklada z vašim družinskim izročilom? Se vanj že prelivajo tudi tvoje ideje in znanje?

Trenutno je v kleti še vedno glavni oče, a odločitve sprejemava skupaj. Sam razmišljam po svoje, držim se nekaterih smernic naše tradicije in verjamem vanje. Verjamem pa tudi v razvoj, v nove tehnologije in tehnike. Torej v neko ravnovesje.

☺ Na katera vaša vina si najbolj ponosen in katero ti je najljubše?

Ponosen sem na vsa vina, ki so po mojem mnenju dobra, torej so me nekako zadovoljila, razveselila. To niso vedno vsa naša vina. Vsak letnik z nekaterimi izjemno navduši, nekaterimi pa rahlo razočara. Če pa bi res moral izbrati, bi izbral pinelo.

☺ Nekateri vidijo prihodnost vinarstva v naravnih in biodinamičnih vinih? Kako je z vinarskimi trendi pri Ferjančičevih? Jim sledite?

Naravna so vsa vina in hkrati nobeno. Vsa so prišla iz narave v obliki grozdja, pridelal pa jih je človek. V to verjamemo pri Ferjančičevih. Ker smo relativno majhni, je dobra stran ta, da lahko delamo tako kot hočemo in verjamemo. Največje kleti pa se morajo obračati po trendih vinske industrije. Integrirano, ekološko, biodinamično ... to so le smernice, vsak si izbere njemu najboljšo. Nič nimam proti nobeni in tudi ne pravim, da se sami ne bomo preusmerili v neko drugo.

☺ V zadnjih petih letih ste s svojimi vini, poleg ostalih nagrad, kar trikrat osvojili naziv Županovo vino. Kaj vam to pomeni? Ste ponosni, da na nek način zastopate občino Ajdovščino? Se ta nagrada pozna tudi pri prepoznavnosti in prodaji?

Na ta naziv smo seveda ponosni. Veseli smo, da ima župan posluš za takšne stvari. Občina Ajdovščina je nekako osrednja občina Vipavske doline, ta pa je zagotovo poznana prav po vinu. Kot mi je rekel župan sam: "Ko podarim nekomu steklenico vina, sem mu podaril del Vipavske doline". Da, za nas je to tudi dobra promocija.

☺ Zakaj je lepo biti vinar, vinogradnik? »Navadni« ljudje se zjutraj zbudimo ob budilki in odhitimo v službo. Kako se začne dan pri vas?

Vsaka služba ima prednosti in slabosti, vinogradništvo pa je nek poklic, poklic od neke druge. Mislim, da se moraš v to enostavno zaljubiti, sicer tega ne bi počel. Dan pri nas ni enak drugemu, dela ne zmanjka, urnika pa ni. Predvsem se prilagajamo vremenu, ko je vročina vstanemo zelo zgodaj, v trgatvi delamo 20 ur na dan, ko je dež, pa si lahko malce odpočijemo. Veliko je težkih dni, a se vse poplača in osebno tega ne bi zamenjal. Rad sem vinogradnik, vinar, kmet.

☺ Kaj bi svetoval mladim, ki bi želeli postati vinarji, pa morda za seboj nimajo takšne dolgoletne družinske tradicije, kot jo imaš sam? Kako in kje začeti?

Težko bi tu koga učil, nočem soliti pameti. Vedno je težko začeti, a slediti moraš svojim sanjam. Naj začnejo postopoma, z zmernimi ambicijami in naj pridelujejo vina, ki bi jih sami z užitkom spili.

☺ Mora danes dober vinar »obvladati« tudi Facebook, Instagram in ostale novodobne promocijske kanale?

Pri nas manjših je to nujno. Vinar vedno opravlja še kakih 10 drugih poklicev (prodajalec, prevoznik, mehanik, ekonomist, ...). Večje kleti pa imajo to bolj urejeno, za vsako nalogo je nek zaposlen. Tudi sam bi si želel delati tako.

☺ Kje še vidiš možnosti in priložnosti Vipavske doline za večjo prepoznavnost v svetu vinskega turizma?

Mislim, da gremo v pravo smer, nekam, kar je daleč od masovnega turizma. Sam si ne želim, da bi Vipavsko dolino obiskoval cel svet. Prisegam na trajnostni in sonaravni razvoj, dolina mora ostati taka kot je, saj pravi gostje prav to cenijo. Manjka še veliko različnih ponudnikov, a to morajo prebivalci doline začutiti sami. Mi smo vinarji, pridelujemo vino, prirejamo degustacije, itd. Naj se prebudi še kdo, ki bo turizmu ponudil še kaj drugega. ☺

F | E | R
J | A | N
C | I | C

VINA FERJANČIČ
1809



NOVA STANOVANJA BATUJSKA GASA

*Tvoje sanjsko
domovanje*



Odlična
lokacija



2 parkirni
mesti



Prodano
na kjuč



V dvonadstropnem kompleksu je predvidenih 23 stanovanj različnih zasnov, tipologij in velikosti od atrijskih do mansard, ki bodo namenjena raznoliki socialni strukturi stanovalcev. Primerna bodo tako za mlade družine in starejše ljudi kot tudi samske in družine z večjimi otroci. Stanovanja bodo velikosti od 120,59 m² (+terasa: 17,60 m²) do 44,34 m² (+terasa: 7,40 m²)

ZA DODATNE INFORMACIJE POKLIČITE

031 217 597

040 130 290

Harvey Norman®

ZAUPANJA *reden* NAKUP.

Veneta Cucine®

Bon za
-60%

popusta
Veneta Cucine

**BREZPLAČNA
MONTAŽA**

**+
BREZPLAČNA
DOSTAVA**

**BREZČASNI DIZAJN
VRHUNSKA KAKOVOST**

BBS
BacteriaBlockerSilverguard

Kuhinja OYSTER

Zakaj izbrati Veneta Cucine®

- izdelava posebnih dimenzij predalnikov in omar
- dostopni številni različni materiali
- brezčasno oblikovanje
- posebno trpežna izdelava
- korpus zaščiten s posebnim antibakterijskim premazom

Veneta Cucine®

VSAK ELEMENT IZDELAN PO VAŠI MERI

Kuhinja MILANO



Bon za
-42%
popusta

DOBAVA
TAKOJ

MDF

€339

Cena z bonom
Redna cena €590
Kuhinja CHILLY,
širina 180cm leseni
del, bela visok sijaj



Bon za
-44%
popusta

DOBAVA
TAKOJ

MDF & MEHKO ZAPIRANJE

€549

Cena z bonom
Redna cena €990
Blok kuhinja BERLIN
širina 280cm leseni
del, siva visok sijaj.
Na voljo tudi v beli
barvi.



Bon za
-39%
popusta

DOBAVA
TAKOJ

MDF & MEHKO ZAPIRANJE

€899

Cena z bonom
Redna cena €1.490
Kuhinja LAGUNA
širina 330cm leseni del,
bela ali jasmin, visok sijaj





© foto: Unsplash

OH, TA NAJSTNIŠKI RAJ

TEKST NINA VODOPIVEC

Najstništvo, tista nerazumna leta, ko mama ne ve kaj vse naredi narobe, ko običajno želi tata uveljaviti svojo avtoriteto in veseli najstniki in najstnice, ki so za sveto prepričani, da nihče nima prav. Zanimivo obdobje, ko včasih najboljša prijateljica postane sosedka Maja, ki je tik pred "penzijo" in popolnoma razume kako nemogoči so starši. Nekateri bi obdobje prehoda med osnovno šolo, srednjo šolo in nenazadnje tisti zadnji korak študijskega sistema, fakulteto imenovali čas upornišтва.

V tem uporniškem duhu se mladostnikom po glavi podi tisoč in ena ideja. Tisoč in ena želja in tisoč in en klic na pomoč, ki ga starši žal ne slišijo vedno v popolni obliki in ga jemljejo kot spet neko novo muho.

Zagotovo se potrebe otrok, ki postanejo mladostniki, najstniki spremenijo in tista sanjska roza sobica, ki jo je mama skupaj s hčerko skovala na prehodu osnovne šole in vrtca ne zadošča več. Hčerka, punca, želi biti velika in njene želje in pričakovanja se spremenijo. Fantje so druga zgodba, včasih se sprijaznijo s tistim kar imajo, spet drugi pa hrepenijo po nečem drugem.

O KAKŠNI SOBI PRAVZAPRAV SANJAJO NAJSTNIKI?

V tem obdobju v posameznikih raste želja po nečem več, po nečem večjem in postelje velikosti 100 x 200 cm so svetlobna leta za idejami kaj bi mladostnik

imel. Še iz svojih mladostniških dni se spominjam kak "frajer" si bil, ko si v pogovoru lahko povedal, da ti pa imaš francosko posteljo (140 x 200 cm). Sama na večjo posteljo v otroških sobah apeliram že v času načrtovanja objekta. Prostor za njo je potrebno predvideti in vemo, da lahko v začetku rešiš marsikateri izziv, ki se tekom življenja pojavi.

Garderobna omara puncam v tem obdobju postane izredno pomembna. In ogledalo v sobi je tudi nujno zlo. Saj vemo kako je zanimivo se pogledovati v ogledalo in preverjati tisoč in eno kombinacijo oblačil, med tem, ko te na pisalni mizi čaka zvezek in v njem material za učenje. Ogledalo v spalnici ima dve plati. Verjamem, da se vsak rad pogleda v ogledalo, ko se preobleče in odide novim, dogodivščinam naproti. Povsem razumljivo je, da bo ogledalo v neposredni bližini garderobne omare. Žal pa ne vedno dobro premislimo tudi negativne plati ogledala. Ogledalo oddaja odboj svetlobe. V kolikor je ogledalo nameščeno, da nanj padajo sončni žarki, se le ti odbijajo v prostor. Pri namestitvi ogledala v spalnico moramo biti vsekakor pozorni, da se ne bodo odboji svetlobe vrstili neposredno na vzglavje postelje in tako ovirali našega spanca. Skratka, ogledala nikakor ne nameščajte na steno, ki je pravokotna ali vzporedna z oknom. Problem odboja svetlobe od ogledala lahko alternativno rešimo tako, da namestimo ogledalo na notranjo stran front garderobnih omar. Takšna namestitvev je mogoča v primeru, da imamo

klasična vrata omar. V kolikor smo se odločili za drsna vrata, je potrebno o namestitvi ogledala v omaro malce razmisliti. Vsekakor pa je namestitev ogledala mogoča tudi v drsni omari s premišljeno zasnovo omare.

Pisalna miza je v tem obdobju še nujno zlo. O velikosti pisalne mize bi lahko na dolgo in široko razpredali. Opažam, da je posameznikom vse pogosteje pisalna miza kot neko mašilo prostora in ne kot pomemben element. Posledično se pozablja na njene dimenzije in primerno naravno osvetljenost. Globina pisalne mize ima velik pomen. Računalnik je postal v našem šolskem sistemu nuja in vsakodnevno kraljuje na pisalni mizi. Ne glede na to ali imaš na pisalni mizi samo monitor in tipkovnico ali cel prenosni računalnik, je potrebno vedeti, da se pred računalnik postavi še zvezek. Iz tega zornega kota odsvetujem globino pisalne mize, ki je plitkejša od 70 centimetrov. Na izbiro dolžine pisarniške mize naj vpliva število elementov na njej. Prilagodimo jo glede na prostor, ki nam je na voljo. Vsekakor ne pozabite, da je smiselno imeti na pisalni mizi določen del, ki je namenjen zgolj odlaganju elementov. Predvideti moramo prostor za pisala in shranjevanje. Priporočljivo je izrabiti tudi prostor pod pisalno mizo, kamor lahko umestimo predalnik. Nikakor pa nas elementi pod delovno površino ne smejo ovirati za doseganje elementov, ki jih vsakodnevno potrebujemo za delo in učenje.

KAKŠNEPA SO OBIČAJNO SPECIFIČNE SANJE, KAJ BINA JSTNIK RAD IMEL V SVOJI SOBI?

Vedno, ko načrtujem sobo za najstnika, z veseljem povprašam o njegovih željah in pričakovanjih. Velikokrat se namreč zgodi, da kakšna, staršem mogoče nerealna in popolnoma brez vezna ideja, s skupnimi močmi postane prav zanimiva atrakcija v sobi.

Dekleta v tem obdobju veliko sanjajo o prostoru, ki bo namenjen ličenju. Spoznavajo se s številnimi kremami, barvami, pudri, sencami, bronzerji in vsem kar sodi zraven. Za svoje raziskovanje pa potrebujejo primeren prostor. Včasih prostor omogoča zanimivo in netipično umestitev takšne želje.

V zadnjem obdobju pa opažam, da so aktualne tudi gugalnice ali viseči stoli in to v notranjosti bivalnih površin. Tukaj apeliram na starše, naj takšen stol nikdar ne zamenja stola za pisalno mizo. Hrbtenica pri delu potrebuje oporo in četudi slika iz Pinteresta včasih reši tisoč in eno težavo, vedno na prvo mesto postavite zdravje.

Fantje so drugo poglavje. Kljub temu, da jih ne zanima kaj bi imeli v sobi, ker je pač to včasih "kar nekaj" in nekako norijo za tistimi stvarmi, ki jim v tistem obdobju v življenju pomenijo največ, znajo lepo izraziti svoje želje. Zanimivo kako imajo dodobra zamišljene malenkosti kaj vse bi imeli v sobi. Kakšne barve naj bo posamezna lučka, kje naj bodo lučke, ki dodatno osvetljujejo prostor. Veliko prednost namenjajo telesni aktivnosti. S poudarkom je potrebno razmisliti kje bi lahko pustili prostor za kakšno veso, ribstol ali kakšen podoben športni rekvizit.

A JENAČRTOVANJE MLADOSTNIŠKE SOBERESSAMOMETANJE ELEMENTOV IZ GLAVE V PROSTOR?

Tako kot načrtovanje kuhinje, je tudi načrtovanje spalnice, ki je namenjena mladostnikom, izziv. Načrtovanje novega ali zgolj spreminjanje obstoječega prostora zahteva upoštevanje nekaterih osnovnih smernic.

Garderobna omara ima svoja načela in njena globina ni 60 centimetrov zgolj zaradi lepega, ampak zaradi funkcije. Pri načrtovanju garderobne omare moramo biti pazljivi na sledeče stvari:

- garderobna omara za obešanje naj bo globine 60 cm. V kolikor nima vrat, je dovolj 55 cm,

- globina omar za shranjevanje na policah je dovolj 40 cm. V kolikor govorimo o varianti odprtih omar, je dovolj globina 35 cm,
- višina predalov naj bo med 10 in 20 cm. Predali visoki 10 cm so primerni za shranjevanje moških kravat, pasov (nenazadnje tudi primerno apliciranega nakita), višji predali 15-20 cm pa so primerni za shranjevanje spodnjega perila, nogavic in nenazadnje je njihova preglednost super za shranjevanje bombažnih majic, ki ne zavzamejo veliko prostora,
- razmaki med posameznimi policami naj bodo minimalno 25 cm. To so mesta, kjer se po večini shranjujejo hlače in debelejšje majice, ki zavzemajo kar nekaj prostora. V kolikor predvidevate, da boste na vrhnjih policah shranjevali karkoli v zabojčkih in škatlah, lahko brez težav naredite višji razmak med policami (35 cm). Zabojniki in škatle so idealna rešitev za shranjevanje zimskih šalov, rokavic in kap,
- shranjevanje ženskih torbic terja tudi svojevrstno iznajdljivost. Predlagam, da velikost in višino prostora za torbice načrtujete glede na individualne potrebe,
- višino obešanja prilagodite namenu obešanja, v kolikor boste obešali zgolj bluže in srajce, je višina obešanja dovolj 100-110 cm, v kolikor pa nameravate obešati plašče in obleke, je smiselno višino podaljšati vsaj na 150 cm (bolj priporočljivo 160 cm), višina, ki je primerna za obešanje hlač pa je 80 cm,
- širina omar v primeru odprtih omar se smiselno prilagaja prostoru. V kolikor gre za omare zaprtega tipa, se zgledujte po standardnih kosih pohištva. Širina omare naj nikakor ne bo manjša od 30 cm.

NASVET PRI UMEŠČANJU POSTELJE

Večja postelja ne pomeni zgolj novih rjuh in pregrinjala, pogosto pomeni tudi novega obiskovalca. Velikost postelje 140 x 200 je vsekakor primerna za spanje dveh odraslih oseb. S tega vidika bodimo pri umeščanju postelje pazljivi in omogočimo sestop s spalnega dela postelje z obeh strani. Priporočljivo je, da je postelja omejena s hrbtiščem, le to naj bo prislonjeno na steno. Hrbtišče postelje naj bo oblaženo ali leseno. Odsvetujem nakup postelje brez hrbtišča, ker se bo posledično na steni kaj hitro videlo madeže, ki jih nehote povzročamo, ko se z mastnimi lasmi ali prepoteno kožo naslonimo na zid. Okrog postelje je priporočljivo, da pustimo 80 centimetrov za neovirano gibanje. V primeru nakupa postelje s predali, pa bodite pozorni koliko se predali izvlečejo izpod postelje. V mislih imejte, da poleg izvlečenega predala običajno za njim potrebujete še prostor za posameznika, ki ta predal odpira in v njem shranjuje stvari.

SOBA ZA MLADOSTNIKA IN BARVE

Pri izbiri barv je potrebno biti previden. Ko načrtujete kakšno barvno paleto izbrati, ne izbirajte na prvo žogo, razmislite o tem, kakšna barva vam je prijetna in se ob njej dobro počutite, nikakor ne pozabite na funkcionalnost in praktičnost barvnih detajlov. V to je vsekakor zajeta enostavnost čiščenja in vzdrževanja. Barve so pomemben dejavnik bivalnega okolja, z njimi oblikujemo in dopolnjujemo interjerje, ustvarjamo razpoloženje. Z barvami prostor optično povečujemo in zmanjšujemo. Svetle barve v prostoru ustvarjajo prostornost, med tem, ko ga temne barve zapirajo in ustvarjajo pogosto neprijetne občutke. Pri izbiri barv je potrebno biti pazljiv na barvno kombinacijo.

Barvno paleto pričnite načrtovati sočasno z oblikovanjem sobe, ker ima ravno tako pomembno vlogo kot funkcionalno izpeljana zasnova in izbira pohištva. 📍

IDA A

e-mail: nina@idaa.si
www.idaa.si



© foto: KSD Ajdovščina

»MA KAM NAJ DAM TE ODPADKE?«

Vse odpadke, ki se ne zbirajo na ekološkem otoku ter večje količine odpadkov, ki vam nastanejo ob selitvah, prenavljanju stanovanj ali vzdrževanju vrtov in zelenic, pripeljite v zbirni center.

TEKST KSD AJDOVŠČINA

Pod Dolgo Poljano, med hitro cesto in plinsko kompresorsko postajo, je lociran Center za ravnanje z odpadki Ajdovščina (CERO Ajdovščina). Na sedmih hektarjih zemljišča združuje tri enote za ravnanje z odpadki: Zbirni center, Kompostarno Ajdovščina ter Odlagališče nenevarnih odpadkov Dolga Poljana.

ZBIRNI CENTER

Zbirni center se nahaja na zahodnem delu CERO, ob cesti proti Dolenjam. Opremljen je z boksi in zabojniki za **odlaganje ločeno zbranih odpadkov**.

Da bo oddaja odpadkov potekala hitreje, vam priporočamo, da odpadke sortirate po materialih že doma, ob nakladanju na prevozno sredstvo.

V zbirnem centru lahko oddate naslednje odpadke:

- les
- kovine
- papir in karton
- stiropor
- oblačila
- nevarne odpadke (barve, spreje, pesticide, odpadna jedilna in motorna olja, baterije, akumulatorje, kartuše, zdravila...)

- gospodinjske aparate, tv in monitorje
- sijalke
- zeleni vrtni odpad
- izrabljene gume...

Poleg komunalnih odpadkov pa lahko občani v našem zbirnem centru oddajo tudi nekatere nekomunalne odpadke:

Gradbene materiale, ki vsebujejo azbest prevzemamo zložene na paletah in ovite s prozorno folijo. Manjše količine nam lahko oddate v dobro zaprtih vrečah. Brezplačno prevzamemo do 500 kg odpadka iz gospodinjstva letno, ostalo se obračuna po

veljavnem ceniku. Pomoč pri razkladanju vam nudimo ob delavnikih od 7:00 do 15:00.

Pripeljete nam lahko tudi **zemljo** ter **gradbene odpadke**, kot so beton, opeka, ploščice in keramika. Letno jih iz posameznega gospodinjstva brez doplačila sprejmemo do 3500 kg. Če ste se za prevoz odpadkov dogovorili z izvajalcem del, je potrebno za prevoznika odpadkov izpolniti pooblastilo, ki ga najdete med obrazci na naši spletni strani. V kolikor prevoznik pooblastila nima, smatramo, da so odpadki last pravne osebe in jih zaračunamo po veljavnem ceniku.

Ko se doma kolje prašiče, ovce, koze, gojeno divjad, kunce ali domačo perutnino, nastajajo v gospodinjstvih tudi **klavniški odpadki** kot so kože, čreva in kosti. Do 100 kg odpadkov, ki nastanejo pri proizvodnji živil za lastno uporabo, sprejmemo letno v zbirnem centru brezplačno. Zaradi nadaljnje obdelave vas prosimo, da klavniške odpadke pripeljete v zbirni center v plastičnih vedrih, ki jih boste izpraznili v namenski zabojnik. O prinašalcih živalskih stranskih proizvodov vodimo evidenco za potrebe VURSA, zato se mora vsak imetnik odpadka ob oddaji legitimirati.

DELOVNI ČAS ZBIRNEGA CENTRA:

PONEDELJEK	7:00 - 17:00
TOREK	7:00 - 15:00
SREDA	7:00 - 15:00
ČETRTEK	7:00 - 15:00
PETEK	7:00 - 17:00
SOBOTA	8:00 - 15:00
NEDELJA IN PRAZNIKI	ZAPRTO

ODVOZ ODPADKOV LAHKO NAROČITE KOMUNALI.

Odvoz **kosovnih odpadkov** naročite na telefonski številki 031 302 985, ob delavnikih od 7:00 do 12:00. Do 2 m³ kosovnih odpadkov vam vsako leto odpeljemo brez doplačila. Za odvoz večje količine kosovnih odpadkov pa vam nudimo najem 7 m³ kontejnerja. Kontejner vam dostavimo na dogovorjen datum. Ko ga napolnite, pokličite, in odpadke vam bomo odpeljali v zbirni center. V kontejner odlagajte samo kosovne odpadke. Če so v kontejnerju odpadki, ki vanj ne sodijo, se stranki zaračuna ločevanje odpadkov. V dogovoru z voznikom pa lahko skupaj s kosovnimi odpadki oddate tudi odpadno električno in elektronsko opremo (OEEO), odpadno jedilno olje, oblačila spravljena v plastične vreče.

Za naročilo prevoza ostalih odpadkov, gradbenega materiala, zelenega vrtnega odpada ali azbesta, pokličite 05 3659 751.

KOMPOSTARNA

Na vzhodnem delu območja CERO, od leta 2016 deluje Kompostarna Ajdovščina. V njej predelujemo biorazgradljive kuhinjske odpadke, zeleni vrtni odpad ter pregnito blato čistilnih naprav. Vsako leto proizvedemo okrog 2000 t komposta, ki ga uporabimo za vzdrževanje rekultivacijske plasti odlagališča, višek pa oddamo občanom. Gospodinjstvo lahko v spomladanskem času brezplačno prevzame do 1 m³ zrelega komposta, ki je primeren za uporabo na vrtu.

Za pripravo dobrega komposta je pomembna kvaliteta in čistost vhodnih materialov. Proces kompostiranja najbolj motijo plastične vrečke, zato vas prosimo, da v zabojnik za biorazgradljive kuhinjske odpadke odlagate samo odpadke, BREZ PLASTIČNIH VREČEK.

V Kompostarni Ajdovščina kompostiramo na prostem, na 2000


m² veliki betonski ploščadi. Med kompostiranjem se material v kompostnem kupu zaradi aktivnosti aerobnih mikroorganizmov segreva. Že v dveh dneh po oblikovanju kompostnega kupa lahko temperatura v notranosti naraste na več kot 55 °C. Aktivna faza kompostiranja je pri takšnih pogojih zaključena v štirih tednih.

Nadzor nad kakovostjo proizvedenega komposta izvaja Nacionalni laboratorij za zdravje, okolje in hrano. Na podlagi njihovega Poročila o kakovosti se proizvedeni kompost razvrsti v 1. ali 2. kakovostni razred oziroma ohrani status odpadka, če kvaliteta ne zadošča predpisanim standardom.

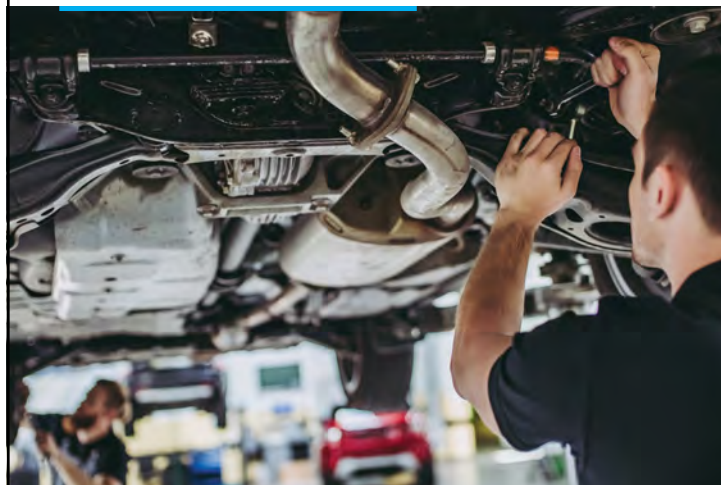
ODLAGALIŠČE

Odlagališče nenevarnih odpadkov Dolga Poljana je obratovalo do leta 2013. Od decembra 2019 pa je tudi uradno zaprto. Istega leta sta občini Ajdovščina in Vipava koncesijo za obdelavo in odlaganje komunalnih odpadkov podelili podjetju VO-KA Snaga Ljubljana. Mešane komunalne odpadke oziroma ostanek odpadkov od takrat vozimo v RCERO Ljubljana.

Zgodba odlagališča pa kljub zaprtju še ni končana. Zaključene površine odlagališča sedaj uporabljamo za predhodno skladiščenje odpadkov, pripravo odpadkov na predelavo, čiščenje izcednih voda in odstranjevanje blata čistilnih naprav.

Nadzor izcednih in padavinskih vod, meritve odlagališčnih plinov, skrb za vrhno rekultivacijsko plast odlagališča, kar vključuje redno košnjo in gnojenje zatravljenih površin, ter spremljanje posedanja telesa odlagališča pa bomo izvajali še 30 let po zaprtju odlagališča. 

avtocenter stavanja



- SERVIS VO ZIL
- AVTOKLE PARS KA IN AVTOLIČARSKA POPR AVILA
- PRIJAVA IN CENITEV KASKO ŠKOD, brez obiska zavarovalnice



t: 05 33 84 594
www.stavanja.si





© Foto: KSD Ajdovščina

KOMUNALNO BLATO, STRANSKI PRODUKT ČIŠČENJA ODPADNE VODE

TEKST BARBARA ŠTRAVS, IGOR MADON KSD D.O.O. AJDOVŠČINA

Komunalno blato oz. mulj, ki nastaja pri čiščenju odpadne vode na komunalnih čistilnih napravah je poltrden odpadek s klasifikacijsko številko 19 08 05. Njegova konsistenca in sestava sta odvisni od tehnologije čiščenja odpadne vode ter od vrste postopka obdelave blata. Blato običajno vsebuje od 20 - 30 % suhe snovi, od katere je približno 2/3 organske snovi. Preostala sestavina blata je voda.

Odstranjevanje blata je bistven pogoj za ustrezno delovanje čistilne naprave in brez te faze proces čiščenja odpadne vode ni mogoč. Približno polovica organske snovi iz odpadne vode se pretvori v presežno blato, ki ga je potrebno odstraniti iz sistema čiščenja. Blato je torej v tem procesu stranski produkt in predstavlja večji del stroškov odvajanja in čiščenja odpadne vode.

Na večini čistilnih naprav se blato po zgoščanju stabilizira, to pomeni, da se mineralizira oz. razgradi do največje možne stopnje, da ne prihaja več do nadaljnje presnove. Cilj stabilizacije je uničenje patogenih organizmov, odstranjevanje vonja, stabilizacija organskih snovi in koncentriranje trdnih snovi. Za stabilizacijo blata uporabljamo anaerobno in aerobno presnovo.

KSD Ajdovščina upravlja 10 čistilnih naprav, na katerih nastaja komunalno blato. Končna obdelava oz. dehidracija blata poteka le na Centralni čistilni napravi (CČN) Ajdovščina ter na obeh večjih čistilnih napravah v Vipavi. Iz preostalih sedmih malih komunalnih čistilnih naprav ter iz hišnih čistilnih naprav in greznic iz občin

Ajdovščina in Vipava se blato vozi na obdelavo na CČN Ajdovščina. Blato, ki nastaja na CČN Ajdovščina, je anaerobno stabilizirano blato. To pomeni, da se v gniliščih brez prisotnosti kisika, pri ca. 38 °C in v določenem zadrževalnem času organska snov razgradi v bioplino ter pregneto blato. Nastali plin, ki vsebuje ca. 65% metana, se uporablja za ogrevanje gnilišč in upravne stavbe, večina nastalega plina pa zgori na bakli.

Količine komunalnega blata v zadnjih letih močno naraščajo, kar je posledica izgradnje novih kanalizacijskih sistemov v obeh občinah ter posledica naraščanja industrije.

Na CČN Ajdovščina je v letu 2020 nastalo ca. 50 % več blata v primerjavi z letom 2016. Letne količine dosegajo 2500 ton. Zaradi povečanih količin blata traja faza gnitja le četrtno projektiranega zadrževalnega časa, kar ima za posledico slabše pregneto blato in nižji odstotek suhe snovi v končnem dehidriranem blatu (ca. 17%). Za CČN Ajdovščina pomeni to višje stroške odstranjevanja blata, za občane pa višje stroške čiščenja odpadne vode. Zato je nujno potrebna investicija v rekonstrukcijo linije blata.

Tudi na obeh čistilnih napravah v Vipavi, kje se izvaja biološka aerobna stabilizacija blata, so količine blata v letu 2020 narasle za ca. 75% v primerjavi z letom 2016. Letne količine presegajo 700 ton. Komunalno blato, ki nastaja na vseh treh čistilnih napravah, je visoke kakovosti z zelo nizko vsebnostjo potencialno nevarnih težkih

kovin in drugih nevarnih snovi in se uvršča v 1. in 2. kakovostni razred, glede na uredbene mejne vrednosti za kompost. Tako blato bi se po ustrezni obdelavi lahko uporabljalo za vnos na kmetijska in nezemeljska zemljišča, za sanacijo in izboljšavo tal v parkih, na zelenicah, za gnojenje okrasnih rastlin, za rekultivacijo glinokopov, kamnolomov in degradiranih industrijskih območij, za rekultivacijo odlagališč odpadkov in zemljišč prometne infrastrukture.

KSD Ajdovščina je v zadnjih letih ca. 80 % nastalega blata predelala v Kompostarni Ajdovščina v enoti CERO. Tu se blato aerobno obdela ter trosi po zelenih površinah zaključene odlagališča.

Kompleks CERO/odlagališče je bil namreč sistematično zasnovan tako, da deluje kot enovito hidrološko zbirno območje z vzpostavljenimi sonaravnimi sistemi ravnanja s tamkaj nastalimi odpadnimi vodami. Pri aktualni okoljevarstveni zakonodaji je aplikacija stabiliziranega blata na tako opremljenih kompleksih zaprtih odlagališč najenostavnejši, najvarnejši, tehnološko najbolj smiseln ter stroškovno najugodnejši možni pristop ravnanja z odpadnimi mulji iz čistilnih naprav. Okoljevarstveno ustreznost uporabljene metode (npr. glede na vsebnost težkih kovin) je možno s strokovnega stališča kadarkoli dokazati z analizami tamkajšnjih odpadnih voda kot tudi z analizami odvzetih vzorcev zelene biomase, ki raste na površinah odlagališča. Tamkajšnje rastlinje namreč raste na humusnem substratu nastalem iz mulja vseh treh čistilnih naprav. Zaradi povečanih količin blata je potrebno vedno več blata oddajati zunanjemu prevzemniku Saubermacherju. Do konca leta 2019 je to podjetje izvažalo blato na Madžarsko. Ta država je do konca leta

2019 prevzela ca. 87 % komunalnega blata, nastalega v Sloveniji. V oktobru tega leta pa je iz političnih razlogov prepovedala uvoz blata iz Slovenije ter ostalih evropskih držav. Problematika oddaje blata je tako postala globalen slovenski problem. Saubermacher je sicer poiskal alternativo in začel odvažati blato v Avstrijo, kjer ga kompostirajo, manjši delež pa uporabijo kot gorivo. Cena oddaje blata je zato narasla za 220% in trenutno znaša 239 EUR/tono.

Glede na visoko kvaliteto blata, ki nastaja na čistilnih napravah v upravljanju KSD Ajdovščina, bi bila z okoljevarstvenega vidika najoptimalnejša rešitev aplikacija ustrezno obdelanega blata in kompostiranega blata na kmetijske površine (kadar gre za 1. kakovostni razred) ter na nezemeljske površine (kadar gre za 2. kakovostni razred). Žal pa je okoljevarstvena zakonodaja zastavljena kontradiktorno, postopki pridobivanja dovoljenj za vnos in uporabo na posameznih zemljiščih nerazumljivo dolgotrajni, dovoljene vrednosti vnosa komposta na hektar površine pa nerazumno nizke. Z uredbenega stališča je namreč že naravna zemljina z območja večjega dela vipavske doline strupena, ker vsebuje prevelik delež niklja. Poleg hitrejšega reševanja zadev s strani države bi bila potrebna tudi dodatna investicija v infrastrukturo za obdelavo blata, ki pa bi se, glede na ceno oddaje blata hitro izplačala.

Ne glede na vse navedene težave je KSD Ajdovščina v postopku pridobivanja dovoljenja za vnos komposta 2. kakovostnega razreda, proizvedenega iz blata, na območje plazine Slano Blato z namenom rekultivacije teh površin. To bi bil eden prvih primerov takšne prakse v Sloveniji. 📍

Kreativne ustvarjalnice

Kvaliteten prosti čas v mestu in naravi

ULIČNE DELAVNICE

MOJE MESTO - MOJ DOM

RIMSKE DELAVNICE

Najbolj zabavno počitniško varstvo v Ajdovščini!

TERMINI
 od 5. 7. do 9. 7.
 od 12. 7. do 16. 7.
 &
 od 16. 8. do 20. 8.
 od 23. 8. do 27. 8.
 Sprejemamo otroke
 od 6. do 9. leta
 &
 od 9. do 12. leta.

od 7.30 ure do 16.30 ure

Prijava na počitniško varstvo je možna do 30. 6. (za julij) oz. 31. 7. (za avgust).
 Več informacij na institut@zavod-beta.si ter na številki 031 316 115.

ŠTEVILO MEST JE OMEJENO!

MLAD, MLAD

»Mlad, mlad – to se pravi: v srcu vsega življenja!«
(O. Župančič, Duma)

TEKST ANA MEDVEŠČEK

V tem najlepšem obdobju, ko bi šli povsod in počeli vse, ko energija kriči in se vse zdi tako preprosto, smo bili utišani. Zbudili smo se v jutro, za katerega nihče od nas ni pričakoval, da se bo razvleklo v leto, ki še kar traja, zaprti proč od prijateljev, družbe in večine aktivnosti. Utišani so bili zvočniki koncertov in vzporedno z njimi utišano življenje, kot smo ga poznali.

Meseci, ko smo imeli več časa, so bili prepojeni z iskanjem, iskanjem konca zadušljivih omejitev, iskanjem smisla in predvsem sebe. Brezkončne ure video klicev in vseh mogočih srečanj prek Zooma. Večji del dneva smo se pogovarjali z ekranom, se mu smejali in skozenj reševali svet. Tako zelo blizu, a hkrati v popolnoma drugi galaksiji smo pluli skozi življenje in čakali, da bo spet poletje. V sebi sem kričala po svobodi brezkončnih cest in tujih krajev, ki so kar naenkrat postali tako zelo daleč, po brezskrbnem smejanju in spontaniz izletih, po dihanju gorskega zraka in druženjih, kot smo jih poznali prej ...

In vendar – ko kar naenkrat nismo vsako sekundo svojega dneva nekje bili, nas je mirnejši način življenja prisilil, da smo, v poplavi pogovorov in neskončnega seznama hitenja, nehali ignorirati sami sebe. Kaj se zgodi, ko se svet razblini in ostaneš nad prepadom svobode sam? Kdo si takrat? Kaj narediš z življenjem in v kateri odtенок modre ga prebarvaš?

Hotela sem proč. Proč od vsega, od ikon na zaslonih, ki niso dale miru, proč od izgubljenosti in črne luknje prihodnosti, ki se je v vsej svoji surovi negotovosti razlila v večnost, proč od malodušja, proč od propadlih načrtov in deževnih dni. In potem sem se v nekem trenutku zavedela, da se vse, kar človek za srečo potrebuje, skriva v njem samem, in se vprašala, ali nismo v hitenju vračanja v normalnost pozabili pogledati vase in se odločiti, kateri del normalnosti je vreden tega vračanja.

Sreča srečanja, ki je risala iskric in nasmeh, nam je v teh časih pristno dokazala resnične vrednote življenja, ki ga ne (z)moremo živeti sami. Sončna idila lanske pomladi, ki je ob zatrtju vrveža končno postala opažena, je dišala po miru in med sprehodi smo se brezskrbno smejali življenju. Takrat je sijala hvaležnost. To leto je (bilo) lekcija (za)upanja in majhnih bleščečih drobcev, ki so sestavljali mozaik življenja.

Na burji mladosti razpiramo svoja jadra in gledamo naprej. Tja, kjer je spet poletje in kjer bomo lahko odplesali obljubljeni ples. Tja, kjer nas čakajo še neodkriti koščki sveta, neskončne noči in globok ocean. Tam se svoboda neopazno prelija v šumenje morskih valov in relativnost časa se izgubi med jutranjim svitom in izpolnjujočo večerno zarjo.

Tam nekje na obzorju,
zrem v miren prizor veličine.
Zlata, ki se lenobno prelija v svetle odtenke,
ki brez strahu dosega platno modrine.

Vzame si čas,



poteze čopiča umirjeno puščajo sledove,
čeprav se njegova zgodba izteka, sije,
kot da se ne bi zavedali teme, ki prihaja.
Ne hiti, v njem ni slutiti nemira in naglice,
ne trudi se pozlatiti celega platna, v spokojnosti se lesketa le delček.

Počasi se sij razleze čez obzorje in v vedno nežnejšem sijaju tiho spreminja barve svojega slovesa.
Ne ozira se na svet, ki drvi okoli njega,
prihodnost mu ne pride do živega.
Nič ne počne, le tam je,
prepuščen prelivanju nebesnih odtenkov.

Ljudje okoli njega ga gledajo, mrzlično, kot da bo ušlo,
poskušajo dokumentirati njegovo veličino.
V resnici pa ga sploh niso pogledali,
hitijo naprej, hitijo in se ženejo, da bi ujeli vse te enkratne priložnosti
in sončne zahode,
ne zavedajoč se, da prav vsakega zamudijo.

On nadaljuje s svojim slikanjem,
vedno bolj žari v svojem miru.
Intenzivne rdeče lise se počasi prelivajo v magento.
Še vedno ni strahu, ni hitenja in tekmovanja.
Sva le tu, v trenutku, ki traja,
zdi se, kot da sem na valu, ki me nosi v neskončnost.
Iskreni nasmeh izpolnitve.
Tihi zvoki v ozadju, prežeti s svežim večernim zrakom se kar
naenkrat izkristalizirajo iz vsakdanje neopaznosti.
Relativnost časa se izgubi v trenutku in v slikarski predstavi se zgubi,
kot da je izgubil svoj pomen.

Temne gubajoče poteze prekrijejo nežne odtenke in tanka rdeča črta
na obzorju umirja temno modro.
Barvna igra je prešla v tišino, zvonjenje naznanja konec dneva,
temne modrice so še edini ostanek tega razodetja sanj in moči.

V tem koncu ni strahu, hitenja in krikov nemoči.
Le svoboden ples življenja je v spokojnosti dal vedeti, da je to le nov
začetek. 📍

LLORET DE MAR

TEKST URŠKA PODOJSTRŠEK

Urednik me je prosil, da spremenim uvod, ker menda vsi, ki nam svetuje tematike o katerih naj pišemo, začnemo s stavkom: »Urednik mi je rekel ...« Jah, si pač vsi predstavljamo, da smo vojni dopisniki ali pa vsaj raziskovalni novinarji, ki bomo zanetili revolucije, vrgli vlado ali pa vsaj zaprli kako smrdljivo tovarno.

Jaz sem tokrat hotela raziskati temne globine spletnih zmenkarij, nastalo je pa tole.

Torej: Urednik mi je rekel, naj napišem kolumno o svojem maturantskem izletu. Kar bi bila totalna potratna časa, ker je točno to bila. V razredu smo bile skoraj same babe, sošolci iz paralelk so pa glih komaj izgubili mlečne zobe. Z enim sva se proti koncu izleta sicer nekaj mečkala na usranih plažah Loretdemara, ampak, ko mi je rekel: »Ti si moj kroglični ležaj,« je moj lajf postal še bolj usran od loretdemrskega peska. Če bi takrat poznali Kim Kardashian, bi bila zgodba zagotovo drugačna, tako pa sem svojo veliko rit odnesla nazaj v diskoteko in jo utopila v litrih ogabnega koktejla *sex on the beach*. Ironija pa taka.

Človek bi pričakoval, da je danes z vsemi tinderji, grinderji, onaoni in ostalimi aplikacijami, lažje najti koga za mečkanje na usranih plažah Ljubljaniče ali Ivarčkega jezera, a mi prijateljice zatrjujejo, da je vse šlo v maloro.

Enkrat sem si sicer hotela narediti profil na tinderju, ampak sem se bala, da me kdo zatoži Slani, ki najbrž ne bi verjel, da je bilo vse zrežirano za raziskavo z udeležbo za potrebe članka v lokalnem glasilu. Sicer se počutim zelo prikrajšano za to poglobljeno izkušnjo, a raje ne bi izzivala in na koncu v resnici iskala novega jezdeca sreče v digitalnih sferah seksa in trpljenja.

Letos za novo leto je bila z nami frendica, ki se je pred kratkim ločila. Bolj je utapljala žalost v gintonicu, bolj je z geliranimi nohti tapkala po telefonu. Levo, desno. Levo, desno. Dokler ji nisem izpulila telefona iz rok in si še sama ogledala katalog osamljenih, potrebnih in pozabljenih. Meni so se vsi zdeli kot iz reklame za H&M. V debelem štrikanem puloverju strmi proti morju. Hipsterske brade in oranžne superge. Kolesarji. Turni smučarji. Pa uni tipi s premalimi raybankami na japonskih motorjih. Ful jih je blo brez fotke, kar mi gre itak na jetra že na bolhi. Kako naj kupim stensko uro, kjer je napisana samo telefonska in cena po dogovoru?

Skratka, tam nekje proti jutru so se mi zdeli vsi strašno fejest in sem vztrajno drsala proti desni, dokler me vrešče ni dobila pri kriminalnem dejanju. Kaj sem pa jaz vedela, da jih s tem potrdim za nočno pošiljanje obrtitih in neobritih predelov različnih velikosti, nespodobna povabila in vztrajna dvorjenja? Menda je bila drugo jutro cela štala, ker se ji je aplikacija sesedala od navdušenega hipsteraja od Helsinkov do Skopja. Jah, so mi pač vseč mišičasti gozdarji. Zadnjič sem jo sicer srečala, ampak je trdno stisnila torbico pod pazduho in jo ucvrla mimo. Zagorela, blond in vitka kot vrba. Tudi zato ne štekam, zakaj je samska. Očitno ima tinder svoje pomankljivosti. Predvsem je zoprno, ko na tinderju najdeš moža svoje frendice. Ker to ni isto, kot če bi v bordelu srečal svaka. Kao, oba sva v vistem zosu in bova tiho, a ne?

Včasih je bil popularen onaon. Moja prijateljica je iztisnila vsako kapljo iz plačane članarine in redno hodila na randije s člani društva samskih in osamljenih. V resnici smo jo prijateljice vedno znova

pumpale in podpihovale njene ljubezenske pohode, ker se je domov vračala z odličnimi zgodbami. O tipu, ki mu je manjkala sprednji zob. Menda ga je prejšnji teden zbil na divjem kolesarskem spustu z Golovca. S ponijem! Kmalu smo izvedele, da že leta hodi tak okrog in prodaja vedno novo zgodbo, zakaj je škrbast. Enkrat je krivo kolo, drugič kandelaber, še dobro, da mu ga ni za malico pojedel pes. Ker domače naloge mu zagotovo je.

En planinec je prišel direktno s Šmarne. Usran in prešvican. Tretji jo je hotel odpeljati v Indijo v ašram. Da bi skupaj prakticirala tantrični seks. Veliko je bilo računalniških strokovnjakov, ki še zmeraj živijo pri mami. V stari otroški sobi imajo na steni plakate Samanthe Fox.

Letošnje generacije nimajo maturantskih in absolventskih izletov. In so prikrajšani za še za tako slabe zgodbe iz Loretdemara. Ki po dobrih 30 letih končno postanejo dobre zgodbe. Jaz nimam več velike riti, kroglični ležaj ima pa velik vamp, premale raybanke in živi pri mami. Ponoči mu družbo dela samo zbledela Samantha Fox.

Komaj čakam na novo obletnico valetе, da mu povem, da je lezbijka in jo odslej najde samo še na - grinderju. ♡

© foto: arhiv Urška Podojstršek



SE VIDIMO NA
SEVERNOPRIMORSKEM
DERBIJU!





ACER

APRIL
1907

EM

MORJA

ACER

A

A

EM







© foto: arhiv Elena Peljhan

ODGOVORNE POČITNICE

Kako potovati bolj odgovorno z večjo zavestjo o ohranjanju naravnih virov?

TEKST ELENA PELJHAN

Ko se zabavamo na dopustu, se pogosto zgodi, da pozabimo na odtis, ki ga pustimo za seboj. Če potujete na način, ki vašim počitniškim krajem prinese trajnostne koristi, bo vaš vpliv na obiskane kraje enako pozitiven kot vaše izkušnje. V mesecih, ko smo z mislimi že nekje na lepšem in že načrtujemo svoje počitnice, se je dobro vprašati, kam in na kakšen način bomo potovali.

Trajnostna odgovornost na potovanju ne pomeni, da je treba karkoli žrtvovati, temveč podpira idejo zavestnega potovanja in pozornosti, kako naša dejanja doma in v tujini vplivajo na lokalno gospodarstvo in okolje. "Naš" planet je poln skrivnosti in pustolovščin, ki so od zmeraj privlačile ljudi, vendar ima le omejeno število naravnih virov. Na žalost veliko potovalne industrije ni trajnostno naravnane, od križarjenj, do letov, do all-inclusive letovišč in tako naprej. Masovni turizem uničuje mesta in starodavne

kulture ter onesnažuje celoten planet. Biti trajnostni popotnik nam pomaga, da še naprej uživamo v raziskovanju planeta, hkrati pa ohranjamo njegovo nedotaknjeno lepoto, zdrave ekosisteme in raznolike skupnosti. V tem zapisu vam bom poskušala predstaviti nekaj enostavnih načinov, kako lahko poskrbite za okolju prijazen dopust ali izlet! Upam, da vam bodo ti majhni nasveti pomagali pri načrtovanju vašega naslednjega potovanja.

PRENOČUJTE PRI LOKALNIH PONUDNIKIH

Odločite se za bivanje v nastanitvi v lokalni lasti, vključno z eko hoteli in ekološkimi hišicami, namesto v all inclusive letoviščih, torej v nastanitvah, ki so v lasti velikih verig. Tako zagotovite, da gre vaš denar neposredno v lokalno gospodarstvo, pri čemer mala podjetja ostanejo živa in krepijo skupnost. Bodite pozorni na to, koliko naravnih virov uporabljate med vašim bivanjem v namestitvi. Vodo in energijo uporabljajte čim bolj zmerno.

Ne pozabite, da gre za omejene vire. Najbolj trajnostna odločitev je bivanje v kampju, kjer se uporabi občutno manj vode in energije.

ODLOČITE SE ZA BOLJ ZELEN TRANSPORT, KADAR JE LE MOŽNO

Dokler letalska industrija ne postane bolj zelena, je najbolj preprosta rešitev, da letimo manj. Namesto več krajših potovanj si omislite daljše počitnice ter tako opravite manj poletov v letu. Kadar letite, se odločite za ekonomski razred, saj ta v povprečju manj onesnažuje kot poslovni razred. Na voljo so tudi drugi načini potovanja. Potovanje z vlakom lahko prihrani do 90% emisij CO₂ v primerjavi z letalskim prevozom. Ko ste na destinaciji, poskušajte uporabljati najbolj trajnostne oblike prevoza. Če le lahko, raziskujte peš ali pojdite s kolesom. Uporabite javni prevoz ter se odpeljite z avtobusom, ali pa se pridružite skupni vožnji na večjih razdaljah.

"LIGHT" PAKIRANJE

Namesto da spakirate ogromen kovček, vzemite raje samo ročno prtljago. Kolikor več tovora morajo vlaki, letala in avtomobili prepeljati, več goriva porabijo, kar pomeni, da se v ozračje izpusti več ogljika. Razmislite o vseh stvareh, ki jih samo enkrat ali celo nikoli ne uporabite med potovanjem, in jih raje pustite doma. Kaj spakirate, je enako pomembno kot koliko spakirate.

ZMANJŠAJTE ODPADKE

To kar boste vzeli s seboj na potovanje, lahko pripomore k zmanjšanju odpadkov na destinaciji. Poskusite zamenjati plastiko za enkratno uporabo z bolj okolju prijaznimi alternativami, kot so trdni toaletni izdelki namesto mini stekleničk in bambusova zobna ščetka namesto plastične. Vzemite s seboj stvari, ki vam bodo omogočile manj potrošnje plastike za enkratno uporabo in tako zmanjšate sled, ki jo pustite za seboj: na primer jedilni pribor za večkratno uporabo, nakupovalna "tote" torba, skodelica za kavo za večkratno uporabo. V primeru izletov na območja brez razpoložljivih sistemov ravnanja z odpadki (na primer gozdovi, džungle ali oddaljena gorska območja) je treba vse odpadke zbrati, zadržati in nato ločiti in odstraniti, kadar je to mogoče.

NE SODELUJTE V NEETIČNIH AKTIVNOSTIH

Izogibajte se turam z divjimi živalmi, ki dovoljujejo bližnja srečanja z njimi. Interakcija divjih živali in človeka je pogosto na račun dobrega počutja živali. Primere takih interakcij med človekom in živalmi lahko najdemo v okoljih živalskega vrta ali akvarija, cirkusa ali bikoborb. Namesto tega se raje odločite za edukativne ture z divjimi živalmi, ki vam omogočajo, da jih opazujete v njihovem naravnem okolju na varni in spoštljivi razdalji. S specializiranim vodnikom je taka tura učinkovit način spoznavanje biotske raznovrstnosti, ozaveščanja in pomena trajnostnega turizma.

JEJTE LOKALNO / KUPUJTE LOKALNO

Ko potujete, poskusite jesti kot domačini, tako boste bolje spoznavali lokalno kulturo ter jedli bolj zdravo. Nakupujte raje na tržnicah kot pa v supermarketih, ter tako podprite lokalne pridelovalce. Obiskujte lokalne restavracije, namesto fast food verig. Pri nakupu daril in spominkov pa raje poiščite izdelke, ki so izraz lokalne kulture in so izdelani v lokalnem okolju. Moramo se zavedati pomena našega vpliva na lokalne skupnosti, ki jih obiskujemo. Izogibamo se podjetjem in njihovim izdelkom, ki bi lahko prispevala h kršitvam človekovih pravic. Namesto tega podprite podjetja, ki zaposlujejo lokalno prebivalstvo in z njimi ravnajo pošteno.

Jasno je, da ne bomo mogli čez noč ozeleniti potovalne industrije, toda kot potrošniki imamo moč, da svoj denar damo tja, kjer je pomemben. Uživajmo v spoznavanju kulture, običajev, gastronomije in tradicije lokalnega prebivalstva. Poskusimo s svojo prisotnostjo prispevati k razvoju odgovornega in trajnostnega turizma ter s svojim potovanjem prispevati k bolj zdravemu planetu.

Inspirativni knjižnji predlogi za dopust, ki so na voljo tudi v Lavričevi knjižnici:

- Plan B - Boštjan Videmšek
- Skrivno življenje dreves - Peter Wohlleben
- Iznajdba narave - Andrea Wulf
- Cosmos - Carl Sagan
- To vse spremeni: kapitalizem proti podnebjju - Naomi Klein 📍

Gratinirane palačinke

Okusi svoj najljubši sir in
ovorni paketirani za doma.

**TO
GO**
040 730 742



Halo Erik

Pakirano za doma.



Okusi:

Škotski sir + Škotski sir, govedina omleta + Čvrsti Čedar +
Kislica + Zelena soljanka + Piškoti + Duplo sirup +
Jajce (soljanka parmezan) + Mincina soljka +
Škotski sir...

Makita®

1. KUPITE AKUMULATORSKO KOSILNICO

2. PODALJŠAJTE GARANCIJO

3. PREJMIŠE AKUMULATORSKO TLAČILKO



Akumulator, ki poganja vašo kosilnico, je kompatibilen z akumulatorsko tlačilko. | Za nakup se obrnite na naše prodajalce.
Vse o akciji preberite na www.makita.si | Trajanje akcije - 1. 6. 2021 - 30. 6. 2021

MAKITA d.o.o.

Brnčičeva 17, 1231 Ljubljana-Črnuče, Slovenija | T: +386 (0) 083 600 | E: info@makita.si



Makita Eastern Europe

www.makita.si



**1 AKUMULATOR ZA
360+ ORODIJ**

MOŽNOSTI SO NESKONČNE

LXT

KO SE ZAPREM V SVOJ SVET

Obdobje najstništva je povezano z raziskovanjem in eksperimentiranjem, iskanjem sebe in spoznavanjem z življenjem.

TEKST NINA BAŠA

Potreba najstnika po varnosti, zaupanju in stikih je zelo pomembna. Ko ne gre več vse v ritmu, kot smo bili navajeni, se je potrebno prilagoditi. Vsi pa v tem nismo najboljši, oziroma nismo bili o tem poučeni. Epidemija je prinesla veliko prilagajanja in predvsem **IZGUBO STIKA**.

Mladostniki so s tem, ko so izgubili stik z vrstniki izgubili svoje ogledalo in tako izgubili tudi sebe. V takšnem stanju postaneš predvsem zelo apatičen. Izguba stika s sabo, pomeni izguba sebe. Ne veš več kaj imaš rad, kaj ti ni všeč, kaj si želiš, na internetu preverjaš in iščeš razne motnje.

Pogovori in prijateljstva so virtualna, pogovori z namišljenimi prijatelji, druženje z žalostjo, strahom, ležernostjo, vse bolj kot pa nek pristen stik in pogovor s sovrstnikom, učiteljem, trenerjem ali drugim odraslim, ki ga mladostnik ceni in ga doživlja kot zaupnika.

KO SE ZAPREŠ V SVOJ SVET začutiš morda močne občutke, ki se pojavijo v obliki anksioznih motenj, paničnih napadov, utesnenosti izgube smisla. Pri najstnikih vse večkrat slišimo »nima smisla...«. Torej, nihilizem, kot sodobno razmišljanje o prihodnosti. Zakaj bi torej živel?

KO NIMAM OBČUTKA KONTROLE zunaj sebe, jo iščem v sebi ... povečale so se motnje hranjenja, spremenile so se navade, izginilo je tisto, kar mladostniku daje pomen, oziroma zavedanje, da je mlad. To so druženje, zabava, sproščenost, odprtost, ...

Google ve veliko, ne zmore pa vzpostaviti stika s teboj, s tvojo osebnostjo. Z njim ne moreš govoriti in mu zaupati ... Potrebujemo osebo, nekoga, s katerim bomo imeli stik, **ODNOS**.

Odnos je tisti, ki nas oblikuje. Lahko nas rani ali zdravi. Brez odnosov smo prazni in v epidemiji smo izgubili predvsem odnose. Tudi družina, ki je bila skupaj in je povezana, lahko izgubi v nekem trenutku stik in postane apatična družina, brez pravega iskrenega pogleda in objema.

KO SE TI NABERE PREVEČ in je epidemija le še kaplja čez rob, takrat potrebuješ strokovno pomoč. Beremo in slišimo koliko mladih je v stiski, kako dolge so čakalne vrste pri psihiatrih, psihologih, tudi psihoterapevtih. Sama še nikoli nisem imela toliko klicev na pomoč, klicev staršev, ki se obračajo name, ki potrebujejo pomoč za svojo družino in njihovega otroka.

Situacija nas je vse (predvsem pa mlade, ki so še bolj v zasanjanosti, v svojem svetu) odnesla iz prizemljenosti in zavedanja kdo smo, kaj želimo, kam gremo ...

PRIZEMLJITI SE, pomeni biti fizično in psihično tukaj in sedaj. To lahko naredimo na različne načine. Predvsem pa tako, da začutimo sebe, lahko tudi koga blizu nas. Prizemljitev je lahko objem, lahko je hoja v hrib, kopanje po zemlji, kuhanje ... Veliko stvari je, ki te lahko prizemljijo, če se jih zaveš. Vklopiti je potrebno vsa svoja čutila

in zaznati vonj pokošene trave ali spomladansko petje ptic, hoja po neravni površini skozi gozd, dotik hladnega zidu, pogled v oblake, ...

Z RAMO OB RAMI S TERAPEVTOM

Mladostniki se radi pogovorjajo in duševne težave že nekaj časa niso več tak tabu kot nekdaj, postale so del naših življenj. Pravijo, da pogovor zdravi. Sama pa trdim, da je v terapiji predvsem odnos tisti, ki zdravi in preko katerega se ponovno naučimo zaupati, postaviti meje, iskati rešitve, svoje vire, pripraviti svojo vizijo in reševati težave. Iz terpije, iz ran, ki so bile, odneseš polno novih spoznanj o sebi, o svoji družini. Rane se zacelijo, ti pa odideš s pospravljenim nahrbtnikom. Spet lahko zadihša s polnimi pljuči, se sproščeno usedeš na kavo in mirno sediš sam s sabo ali v družbi prijatelja. Ko zacelimo svoje rane, ugotovimo, da smo z brušenjem ustvarili diamant.

Svoja spoznanja sem delila z vami specializantka sistemske psihoterapije, Nina Baša, ki z otroki in mladostniki odkrivam njihove stiske in bolečine, celim rane in z družinami raziskujem njihovo dinamiko. Nekateri pravijo, da radi prihajajo ker sem »domača«, jaz pa menim, da sem samo iskrena in tega je v teh časih vse manj. 📍

© foto: Unsplash



ZMEČKANINE

TEKST KATJA KRALJ

Rože cvetijo na pomlad. Zaradi mraza letos ni cvetelo nič. Popki so pozebli, sneg je prekrival vinograde, kmetje so se držali za glavo, vinogradniki pa za sode. Kaj smo počele ženske, ne ve nihče. Nismo ne pozeble, cvetovi nam niso odpadli, predvsem pa se zaradi nas ni sekiral nihče.

Ker je skozi zgodovino znano, da smo vzdržljive. Znamo potrpeti. Sicer jamramo, tožimo, godrnjamo in kar je še takega, kleknemo pa nikoli. Razen takrat, ko dobimo napotnico za Idrijo ali sedemo na avtobus Ljubljana - Polje. Vendar se ustavimo še pred tem zadnjim scenarijem in pogledimo raje kaj je nastalo iz te predolge zime, ko smo v kratke oblekce in bose noge skočile iznenada. Ta hip je povpraševanje po laserjih poskočilo. Nihče več ne obiskuje kozmetičnih salonov, za priročne mašinerije odštejemo ne le desetake, ampak tudi stotake. Mnoge med uporabo obupajo in se vrnejo na dobro staro britvico, spet druge vztrajajo, kot takrat, ko moški reče, da juhe ni več treba pogrevati, ko se je opravičil že n-tič, ona pa še kar dreza in dreza. Med nami so tudi take, ki gredo v najbližji trgovski center (ti so res že pred nosom, saj jih gradijo na vsakem koraku) po omenjen odstranjevalec dlak, domov pa se vrnejo s parnim likalnikom. Zanj je prijatelj rekel, da so ga naredili le za tolažbo ženski lenobi, ki likanja ne mara. Nisem se strinjala. Vsi vemo, da obstajajo tudi take, ki ob likalni mizi opravijo svoje meditativne seanse. Likalni pripomoček, ki opravi glajenje kar na obešalniku se uporablja takrat, ko se ti pač mudi. Pa drugič, ko se on spomni šele zjutraj, da potrebuje srajco s pikami, ki paše h kravati (jih moški še nosijo?), pa spet na tisti dan, ko se preoblečeš že četrtrič, pa se petič odločiš za obleko, ki dnevne svetlobe ni videla že nekaj let, tokrat pa si trdno odločena, da jo boš obudila k življenju. Seveda zlepa ali zgrda. Samo polikati jo je treba. Gube so out, naravno staranje tudi, zmečkane obleke nesprijemljive. Bi se nemara našel skupni imenovalec oziroma rešitev, ki bi polikala vse skupaj ali celo naenkrat? Če smo včasih jemali vitamine in podobna prehranska dopolnila, sedaj posegamo po kolagenu. Saj ni važno v kakšni obliki je in ali ga resnično težko pogoltnemo po grlu, ampak na vsakem koraku nas prepričujejo, da ga potrebujemo. Ker gladi gube, koža je zaradi njega cvetoča in hrustanec hvaležen. Epidemija je izbrala tudi vitaminskega favorita - vitamin C. Favorizirajo ga takole: "Verjetno niti ne gre izgubljeni besedi, saj je v zadosti visokih količinah zdravilo za skorajda vse. (Pomislim: Ma ne mi reči.) Od tega, da je nujno potreben za osnovno zdravje in dobro počutje, je nujen tudi za močan imunski sistem, za tvorbo kolagena (Spet ta kolegen.), za močno in zdravo ožilje, za zdrave kosti, hrustanec in zobe, za zdrave dlesni, za dovolj energije. Je tudi močan antioksidant, ki ščiti pred oksidativnim stresom, ipd. (Dodajam: In neprespanih noči in dnevov brez moškega.). To jasno kaže, da se ljudje čedalje bolj zavedajo pomena zdravja; da se zavedajo, da iz sodobne prehrane že zaradi načina pridelave ne morejo dobiti dovolj ter da je za optimalno zdravje nujno dodajanje v obliki prehranskih dopolnil." Konec navedka.

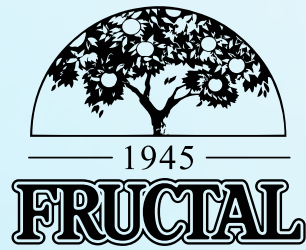
Če ne prodajo tega štirim ženskam od petih, potem je nekaj narobe. Saj ne z njimi. Nami, ki ne kupimo tega, kar kupiti niti ne moreš. Zadovoljstva globoko v sebi. Z dodanimi petimi kilami, ki so se nabrale skozi zimsko zaprtje doma ali petindvajsetimi. Saj je na koncu čisto vseeno. Zdi se celo, da so obline spet moderne. Večje in širše, boljše je. In čim bolj vidne. Ženske se ne skrivajo več v udobnih in širokih oblačilih. Zadnjico skrivajo prekratke res kratke hlače. Športna oprema ponuja oporo le oprsju, trebuh s hrbtom vred je na voljo očem. Zdrav življenjski slog je prestregla moda klana žensk, ki si oža trebuh in širi boke. Objave na socialnih omrežjih brez filtrov, ki napolni ustnice, polepša oči in poživi kožo ne gredo več skozi varovala. Naravno se ne objavlja več. Pika.

Po vsem tem spoznanju je mraz naredil še najmanj škode. Namreč, narava se obnovi, kmetu ponovno obrodi in vinogradniku vrne za vse ure, ki jih preživi med trto in v kletih. Naše socialno življenje se bo čez poletje ponovno stkalo. Morda številčno zmanjšalo. Nekateri so že odšli, drugi morda še bodo. Pa nič zato, saj bodo tudi kilogrami morda ostali ali se stopili skozi vsako poro naše kože, ki s pudrom ni prekrita 24/7 in okrog oči, ki umetnih trepalnic preprosto nimajo.

Če se ne motim, sem na koncu vseeno odkrila skupni odstranjevalec gub, zmečkanih oblek in slabega počutja. Moškega, ki s poljubi gladi kožo, obleke sploh ne vidi in me objame tako močno, da spoznam, da bi se najbolj rada morala imeti sama, z vsemi zmečkaninami vred. 📍



© foto: Unsplash



Funkcionalni napitki Fructal First. Z veliko dobrega zate.
Zdaj tudi v okolju prijazni plastenki.

TI. NA PRVEM MESTU.



MATEJ LAVRENČIČ

Če ne bi bil gostinec, bi bil?

Preučeval bi vremenske spremembe.

V svojem poklicu najbolj uživam, ko?

Je vse v najlepšem redu in stranke z nasmehom odidejo iz Faladurja.

V svojem poklicu pogrešam?

Stabilnost in varnost.

Tvoj najljubši slovenski gostinec/ka je?

Bine Volčič z ekipo Monstere bistro in Ana Roš s Hišo Franko.

Kateri svetovno znani osebnosti bi najraje postregel v Faladurju?

Kogarkoli iz sveta kulinarike in vina, da ga navdušimo z okusi Vipavske doline in našo zgodbo.

Kozarec piva ali kozarec vina?

Zagotovo raje vino. Se pa ne branim tudi dobre pive.

Koncert po tvojem okusu?

Elektronika.

Najlepša stvar v Ajdovščini je?

Vse zeleno okrog nje.

Barcelona ali Real?

Glede nogometa pa res nimam pojma. Naj bo Primorje, ker sin trenira. :) ☹️

Čaven ali Golaki?

Golaki.

Knjiga, ki si jo nazadnje prebral?

Od Kahlila Gibran, Prerok.

Katere tri stvari bi zagotovo vzel na samotni otok?

Družino, sekirco in ebralnik z mini sončno elektrarno.

Tvoja prva služba?

Prva resna služba je bila v lastnem podjetju.

Apple ali Samsung?

Huawei.

Katera stvar nikoli ne manjka v tvojem hladilniku?

Maslo.

Tvoj najljubši spomin na osnovno šolo?

Kosila od stare mame in Vojko Stegovec. :D

Če bi bil lahko en dan žival, kaj bi bil?

Glede na to, da imam samo en dan bi izbral delfina.

Lastnost, ki jo pri človeku najbolj sovražiš?

Zahrbtnost.

Ena izmed najbolj seksi Slovenk je zagotovo kdo?

Zagotovo ena in edina žena Neža.

Tvoj najljubši slovenski pregovor?

Vsak začetek ima svoj konec. Ni slovenski, ga pa gotovo najbolj pogosto izrečem.

Tvoja najljubša televizijska serija?

Curb your enthusiasm (Nikar tako živahno) – Larry David

Preden zaspi, najraje?

Crtanje z ženo in kakšno spletno mašilo.

Kaj bi sporočil Marku Lipovžu?

Marko, kmalu bom prišel na treninge. 📍



STAROST: 32
POKLIC:
 Gimnazijski maturant in nato faliran študent filozofije. V praksi pa verjetno gostinec in prodajalec.
KRAJ BIVANJA:
 Ajdovščina

MARKO LIPOVŽ

POK!



STAROST: 35
POKLIC:
 kondicijski trener
KRAJ BIVANJA:
 Ajdovščina

Če ne bi bil kondicijski trener, bi bil?

Zelo verjetno bi delal v šoli kot učitelj športne vzgoje.

V svojem poklicu najbolj uživam, ko?

Stranka doseže zadane cilje.

V svojem poklicu pogrešam?

Bolj normalen urnik.

Tvoj najljubši slovenski športnik/ca je?

Ilka Štuhec.

Kateremu športniku / športnici (domačim ali tujim) bi najraje nudil kondicijski trening?

Igralcem rugbyja.

Kozarec piva ali kozarec vina?

Kozarec vina.

Koncert po tvojem okusu?

Nekaj alternativnega v majhnem prostoru.

Najlepša stvar v Ajdovščini je?

Bližina narave.

Barcelona ali Real?

Nimam favorita, ne spremljam.

Čaven ali Golaki?

Golaki.

Knjiga, ki si jo nazadnje prebral?

Odkar imam drugega otroka nisem še prebral knjige.

Tako da se ne spomnim. Ko bo več časa me čaka zajeten kup.

Katere tri stvari bi zagotovo vzel na samotni otok?

Puško za podvodni ribolov, sončna očala in kakšno

knjigo. Verjetno bi končno dobil čas za branje.

Tvoja prva služba?

Prva resna je bila spremljevalec gibalno

oviranega učenca.

Apple ali Samsung?

Samsung.

Katera stvar nikoli ne manjka v tvojem hladilniku?

Buteljka vina.

Tvoj najljubši spomin na osnovno šolo?

Končni izlet v zadnjem letu.

Če bi bil lahko en dan žival, kaj bi bil?

Orel.

Lastnost, ki jo pri človeku najbolj sovražiš?

Prepotentnost.

Ena izmed najbolj seksi Slovenk je zagotovo kdo?

Moja žena.

Tvoj najljubši slovenski pregovor?

Edini ki mi pade na pamet je "kdor drugemu jamo

koplje, sam vanjo pade".

Tvoja najljubša televizijska serija?

Oz.

Preden zaspim, najraje?

Meditiram - čeprav se to redko zgodi.

Kaj bi sporočil Mateju Lavrenčiču?

Se vidimo na kosilu naslednji teden. :) 📍

ZAV-SAVA.SI



NOVO



NIKOLI SAMI

V mikroMOBILNOSTI

ENO ZAVAROVANJE ZA VSE VAŠE MIKRO POTI



SAVA ZAVAROVALNICA

slasčičarna in picerija
ajdovščina
hiša slasčic

TO GO

040 738 748



DOSTAVA KOSIL

DOSTAVA HRANE NA DOM

Hrana do vaših vrat ...

... pica, solata
mešano meso na žaru
ocvrti kalamari
dunajski zrezek
ljubljski zrezek
ocvrt krompir - pomfri



Preko 60 različnih pic

Halo Erik
pica erik

040 738 748

www.halo-erik.si





KA3 Ajdovščina
Vipavska cesta 6A
T: 041 703 560

KA3 Šempeter pri Gorici
Znidarčičeva ulica 23A
T: 051 610 125

ODPRTO: 8.00 – 19.00,
sobota: 8.00 – 13.00

VELIKA IZBIRA ROČNEGA IN ELEKTRIČNEGA ORODJA

Za strokovnjake in domače mojstre!

NEO
TOOLS

OB NAKUPU VRTNE GREDE
PODARIMO KOMPOSTNIK



INDE
Salonit Anhovo d.o.o.



član skupine Salonit

drugačni z razlogom



MACESEN

Dimenzije vrtna greda: (d/š/v)

190x80x80 cm

169,99 €
cena z DDV

dobavljivo tudi v velikosti 120x80x80cm

visoka VRTNA GREDA

Z uporabo visoke **vrtna greda** je vrtnarjenje lahko pravi užitek **brez bolecin v križu** ali v **kolenih**.

Vaš pridelek bo na dosegu roke. Dobesedno. Ob pravilni polnitvi grede bo tudi prej in bolj bogato dozorel. **Pridelajte si svojo zdravi obrok**. Vse kar potrebujete je naša visoka **vrtna greda!**

Vsi naši modeli gred pridejo opremljeni z **gumbasto folijo** za zaščito stranic (kar podaljša življenjsko dobo grede), **mrežo** proti voluharjem za zaščito vaših pridelkov ter vsemi potrebnimi dodatki za montažo. Za postavitve grede **potrebujete vsega 10 minut**, saj so stranice že sestavljene.



KOMPOSTNIK

Dimenzije kompostnika:

80x80 cm

Les: smreka

DARILO





© avtor: Brigita Mohorčič

SAMO EN VIKEND JE POTREBEN

"Samo en konec tedna je potreben, da uresničiš svojo podjetniško idejo!" pravijo v Regijski razvojni agenciji ROD, ki je koordinatorka operacije *Spodbujanje ustvarjalnega in inovativnega razmišljanja med mladimi*.

TEKST REGIJSKA RAZVOJNA AGENCIJA ROD

Živimo v času, ki nam nudi ogromno virov za izobraževanje, rast in uživanje, a hkrati v času, kjer so ogromne spremembe del vsakdanjika. Podjetnost in inovativnost sta zagotovo ena izmed najbolj perspektivnih kompetenc 21. stoletja.

Podjetnost in inovativnost bomo razvijali na podjetniškem vikendu, ki bo potekal on-line septembra 2021 v okviru operacije LAS Vipavska dolina iz podukrepa 19.2 »Spodbujanje ustvarjalnega in inovativnega razmišljanja med mladimi«.

Če želiš storiti nekaj dobrega za svojo prihodnost in mogoče celo začeti s svojim projektom (iniciativo) potem je podjetniški vikend prava izbira!

Imaš željo narediti nekaj več iz sebe? Imas namen spremeniti svet? Ali pa mogoče pripeljati svojo idejo v javnost? Se bi rad/a naučil zelo pomembnih veščin?

Če si na zgornja vprašanja odgovoril/a pritrdilno je nujno, da se nam pridružiš.

Kaj pa je startup oziroma podjetniški vikend?

Startup vikend je intenziven, interdisciplinaren, osredotočen na konkretizacijo in tudi zabaven vikend, na katerem udeleženci razvijajo svoje poslovne ideje po najsodobnejših metodologijah vitkega in agilnega podjetništva. Udeleženci spoznajo in se naučijo uporabljati

orodja, ki so ključna za učinkovito podjetniško udejstvovanje, hkrati pa je tovrsten pristop pomemben za razvoj mehkih veščin, ki so danes nujne za njihov karierni razvoj.

Za prijavo ne potrebujete podjetniške ideje, je pa ta zaželena, saj je namen startup vikenda tudi, da prijavitelji idej pritegnejo čim več drugih kompetentnih udeležencev v svojo ekipo. Torej sodelujete lahko vsi, ki imate poslovno idejo in jo želite s pomočjo drugih udeležencev realizirati, kot tudi vsi tisti, ki bi se radi priključili kateri izmed sodelujočih podjetniških ekip.

Cilj dogodka je v treh dneh (od petka do nedelje) iz poslovne ideje razviti delujoč prototip, koncept ali celo zametek mladega podjetja. Prvi dan se predstavijo ideje in sestavijo ekipe. Drug dan poteka delo na idejah, tretji dan pa se predstavi rezultate in razglasi zmagovalno ekipo.

Kaj so prednosti takih dogodkov nam je v svoji izjavi zaupal tudi eden izmed tokratnih mentorjev, dr. Blaž Zupan, ki pravi: »Največje prednosti startup vikendov so raznolikost in različna znanja udeležencev in raznovrstnost izkušenj mentorjev. Udeleženci v programu imajo tudi edinstveno možnost, da začnejo z razvojem svoje ali pa kot del ekipe sodelujejo pri razvoju podjetniške ideje, iz katere lahko zraste zanimiva poslovna priložnost!«.

Poleg zgoraj omenjenega dr. Blaža Zupana bo so-mentor še dr. Rok Stritar.

Kdo pa sta tokratna mentorja? V nadaljevanju vam na kratko predstavljamo oba. Gotovo ste zanju že slišali ali o njih brali. Imata številne izkušnje na področju razvoja podjetniških idej.

Pridružite se nam septembra in s pomočjo izkušenih mentorjev razvijte svojo idejo.

Dr. Blaž Zupan je zaposlen kot docent na katedri za podjetništvo na Ekonomski fakulteti Univerze v Ljubljani. Sodeluje pri številnih predmetih s področja podjetništva, še posebej je specializiran za razvoj novih idej, produktov in storitev. Poleg pedagoškega in raziskovalnega dela je hkrati ustanovitelj in solastnik več podjetij v Sloveniji in tujini, iz nekaterih je tudi uspešno izstopil s prodajo deleža. Deluje tudi na področju svetovanja tako velikim podjetjem kot podjetnikom začetnikom s področja inovativnosti, analiz domačega in mednarodnega trga, poslovnih priložnosti, trženja, financiranja in iskanja novih idej pri razvoju izdelkov in storitev s pomočjo ti. »Design thinking-a« in Lean (vitki) metod. Vodil je preko 100 delavnic in svetovanj podjetnikom in podjetjem.

Dr. Rok Stritar je ustanovitelj podjetja Kibuba, d.o.o., ki pomaga pri pustolovščinah svojih strank. Poučuje večšine praktičnega reševanja problemov preko izdelave prototipov in testiranja rešitev s končnimi uporabniki z različnimi metodami – Lean, Design thinking in Canvas. Je mentor v vrsti aktivnosti, kot so Slovenski podjetniški sklad, ABC pospeševalnik, Mladi podjetnik in drugih. Že več let tudi aktivno sodeluje pri usposabljanjih učiteljev za delo po metodologiji »Z ustvarjalnostjo in inovativnostjo do podjetnosti«, tako v okviru

aktivnosti SPIRIT-a, kot na podlagi vabil individualnih šol.

Namesto konca pa vam je mag. Janez Gorenc, uspešen mentor podjetniških krožkov in delavnic na več šolah ter dijaških startup vikendih iz Novega Mesta, katerega varovanci pobirajo najvišja mesta na tekmovanju POPRI, pustil prijazno povabilo:

»Ko smo šli junija leta 2012 z našo takratno dijaško podjetniško ekipo, CYou, na prvi slovenski startup vikend v Ljubljani, si nisem mogel niti v sanjah predstavljati, kakšen vtis bo to naredilo na nas. Tam so bili ljudje, ki so iskali rešitve, ki so želeli svoje ideje spraviti v realnost in naprej na trg. Tam so bili – podjetniki. Od tedaj smo z ekipo mentorjev iz Podjetniškega inkubatorja Podbreznik ter novomeških srednjih in osnovnih šol organizirali že več kot trideset podjetniških dogodkov, na katerih so dijaki, učenci in učitelji s pomočjo mentorjev razvijali svoje podjetniške ideje ter jih testirali na trgu. Od tedaj smo na pravo podjetniško pot usmerili že kar nekaj dijaških in študentskih ekip. Nihče od nas ni na svet privekal kot podjetnik, pač pa smo za takšno usmeritev dobili močno spodbudo. Startup vikend je prav gotovo spodbuda, ki spreminja življenje. Zato bom vedno podpiral organizacijo tovrstnih dogodkov, vsakomur pa toplo priporočam udeležbo.«

Dogodek je zanimiv tako za tiste, ki želite spoznati kaj dela podjetnik, kot tiste, ki si morda želite preizkusiti v podjetniškem svetu in postati podjetniki. Ugotovili boste, da vas do ciljev loči le en korak, ki ga boste po večini tekom vikenda tudi naredili.

Več informacij in napotki za prijavo bodo objavljeni na spletni strani Regijske razvojne agencije ROD www.rra-rod.si zato vas vabimo, da jo redno spremljate.

Se vidimo septembra na Startup vikendu. 📍

mebloJOGI®

Zmagovalna izbira Tadeja Pogačarja

Luksuzna vzmetnica mebloJOGI® Platinum

- Popolno prilagajanje in podpora telesu na 7-conskem ergonomskem žepkastem vzmetenju
- Sproščujoč občutek svežine in zračnosti na lateksu s hladilnimi gel zrcni
- Inovativna pletenina Platinum Care 3D spodbuja regeneracijo celic in kožo ščiti pred izgubo vlage
- Nadstandardnih 28 cm višine spalnega udobja





PROGRAM MLADOST NA BURJI PRAZNUJE DVE LETI DELOVANJA

TEKST URŠKA MILAČ

Mladost na burji je izviren in edinstven program zunaj in znotraj občinskih meja. Je rezultat sodelovanja različnih lokalnih akterjev, ki so svoje znanje, izkušnje ter vizije delili z Občino Ajdovščina in Inštitutom za mladinsko politiko in skupaj zasnovali program, ki nagovarja otroke in mlade.

V okviru programa Mladost na burji otroci in mladi izvajajo aktivnosti na štirih področjih (Moja skupnost, Moj prijatelj, Moje zdravje in Moj poklic), ki jih v občini Ajdovščina prepoznavamo kot ključne za ustvarjanje prijaznega okolja in za razvoj lokalne skupnosti. Pridobljene izkušnje otrokom in mladim pomagajo pri odraščanju v zdrave, aktivne in solidarne posameznike, sposobne prevzemanja odgovornosti zase, za svoje bližnje in družbo kot celoto. V letošnjem šolskem letu je v Mladost na burji vključenih 1500 otrok in mladih, ki imajo stalno prebivališče v občini Ajdovščina ali pa

se v ajdovski občini šolajo. Naloge in aktivnosti, ki jih udeleženci opravljajo, so zelo raznolike, izvirne in poučne, njihova zahtevnost se s starostjo vključenih stopnjuje.

VRTEC NA BURJI

Na prvi stopnji Grozdek letos iz enot Otroškega vrtca Ajdovščina in vrtca v Osnovni šoli Otlica v programu Mladost na burji sodeluje 305 otrok. Najmlajši udeleženci so otroci iz skupine Želvice iz enote ob Hublju, stari od tri do štiri leta.

Predšolski otroci se v program vključijo kot skupina v okviru vrtca in aktivnosti izvajajo pod vodstvom vzgojiteljev. V enem programskem letu otroci izvedejo vsaj šest različnih aktivnosti, ki jih beležijo v svojih dnevnikih Grozdek ter jih na ustvarjalen način predstavijo tudi v izvirni skupinski mapi. Najmlajši na stopnji Grozdek za uspešno opravljene aktivnosti prejmejo Grozdkovo majico.



Ravnateljica Otroškega vrtca Ajdovščina, Alenka Močnik: *»Prepričana sem, da je potrebno otroka že v najzgodnejšem obdobju učiti in navajati na bistvene vrednote, ki prispevajo k uspehu in dobremu počutju posameznika, kot tudi širše skupnosti. Le tako se lahko otrok razvija v odgovorno, sočutno in sodelovalno zdravo osebo, ki bo nekoč soustvarjala svoje družbeno okolje. Ljudje smo družabna in družbena bitja. Smo soodvisni drug od drugega, zato že v vrtcu otroke učimo, da je pomoč drugim, sodelovanje, skrb zase in za druge, pomembna za posameznika in za skupnost. In vse te vsebine so zajete tudi v programu Mladost na burji. Bistveno se mi zdi najprej to, da so vsebine programa blizu vzgojiteljem, da jih oni sami ponotranjijo, saj je to prvo zagotovilo, da bodo uspešno navduševali tudi otroke in starše pri izvajanju vsebin. Nad dejavnostmi, ki so bile v vsem obdobju, od kar je zaživel program Mladost na burji, izvedenimi v našem vrtcu, pa sem preprosto navdušena. Otroška razmišljanja in izjave, ideje, ki se jim porodijo ob izvajanju predvidenih vsebin, me vedno znova navdušijo in nasmejejo. Otroci so se krepili in pridobili veliko kompetenc sodelovanja, načrtovanja dejavnosti, iskanja idej in rešitev, kreativno so razmišljali in predvsem gradili na sočutnih odnosih za skupno dobro. Menim, da je zelo smiselno, da tudi v prihodnje naš vrtec ostane vključen v izvajanje programa Mladost na burji. Obdobje epidemije nam je še okrepilo zavedanje, da smo drug drugemu pomembni in potrebni. Prav k sodelovanju v svojem okolju in razvijanju pozitivnih vrednot, krepitvi medgeneracijskega sodelovanja, pripadnosti svoji skupnosti je potrebno navajati že predšolske otroke, če želimo ustvarjati zdravo in uspešno družbo.«*

MLADOST NA BURJI V OSNOVNI ŠOLI

Učenci v času osnovnega šolanja sodelujejo na treh stopnjah programa, Hubelj, Čaven in Kastr. Letos v programu Mladost na burji sodeluje 1152 učencev. Skupaj z učitelji mentorji in ob pomoči koordinatorjev programa Mladost na burji so tekom šolskega leta, tudi v času šolanja na daljavo, opravili številne aktivnosti na vseh štirih področjih. Izvedli so nekaj odmevnih skupnostnih projektov in posameznih dejavnosti v prazničnem decembru, ob slovenskem kulturnem prazniku in prazniku občine Ajdovščina, ko so se posvetili gibanju, ter ob drugih mednarodnih in pomembnih dnevih. V velikem številu so se vključili v okoljevarstvene aktivnosti, kjer so poleg splošne skrbi za okolje, spoznavali tudi pomen protivetrnih pasov v Vipavski dolini.

Ravnateljica Osnovne šole Šturje, Lea Vidmar: *»Program Mladost na burji smo na šoli sprejeli kot dopolnitev in nadgraditev vsebin, s katerimi se učenke in učenci srečujejo in jih usvajajo v času svojega šolanja, pa tudi kot veliko motivacijo za samoiniciativno sodelovanje pri prostovoljnih aktivnostih. V življenju se srečujemo z izzivi, postavljamo si jih tudi sami. Za nekatere je to priložnost, da dokažejo svoje znanje in sposobnosti, drugi izzivom niso preveč naklonjeni. Menim, da je vse dosegljivo, le različno dolge poti uberemo za dosego nekega cilja. Zgodi se, da do njega ne pridemo, a na poti se gotovo marsičesa naučimo; tako dobrih izkušenj kot premagovanja ovir z veliko truda in napora. Pri mladih je to je dobra popotnica za življenje.«*



Ravnateljica Osnovne šole Danila Lokarja Ajdovščina, Irena Kodele Krašna: »Naši učenci so izziv, ki ga pomeni sodelovanje v programu Mladost na burji, z veseljem sprejeli v preteklem in tudi tem šolskem letu. Nekatere aktivnosti so zaradi epidemije težje izvedljive, a inovativnost otrok in njihovih mentorjev nima meja, zato so tudi ta problem uspešno rešili. S temi ali podobnimi aktivnostmi bodo naši učenci in njihovi mentorji nadaljevali tudi v prihodnjih letih, saj so pomembne za razvoj odgovornosti in samostojnosti pri učencih.«

Ravnateljica OŠ Dobravlje, Mirjam Kalin: »Mladost na Burji je premišljen in dobro strukturiran program, ki vse starostne skupine spodbuja k aktivnostim na vseh področjih, ki v letih odraščanja izoblikujejo posameznika. Lična knjižica omogoča učencem, da svoje izkušnje beležijo in vrednotijo individualno, občasno pa tudi na ravni razreda. Skupinski pogovori o opravljenem prinašajo dragocene spodbude sošolcev ter tako razkrivajo nove možnosti in področja, kjer se lahko posameznik angažira ali potrjuje. Upamo, da bo izboljševanje epidemiološkega stanja lahko kmalu omogočilo, da bodo učenci z veseljem popisovali tudi dogodke iz kulturnega udejstvovanja. Glede na pozitivna mnenja učiteljev, ki z učenci sodelujejo pri programu, upamo, da se bo zastavljeno delo nadaljevalo.«

MLADOST NA BURJI PO PETNAJSTEM

V program se mladi na stopnji Burja vključijo kot posamezniki, ko dopolnijo 15 let. Udeleženci si aktivnosti poljubno izberejo in se sami dogovorijo za njihovo izvedbo, pri tem jim lahko pomaga mentor, ki ga zagotovi šola in starši oz. skrbniki. Vse aktivnosti udeleženci beležijo v dnevnik Burja.

Ravnatelj Srednje šole Venio Pilon Ajdovščina, Andrej Rutar: »Program je pomemben zato, ker spodbuja dijake k vključevanju in izvajanju aktivnosti na pomembnih področjih. Na ta način damo lahko tudi kot šola mladim informacijo, da je zelo dobro, če se lahko v času srednješolskega izobraževanja poleg pouka ukvarjajo tudi z družbenimi dejavnostmi, razvijajo solidarnost do ranljivejših, krepijo kompetence podjetnosti ter skrbijo za zdrav način življenja in ohranjanje okolja.«

USTVARJANJE PROSTOVOLJSKIH PRILOŽNOSTI ZA OHRANJANJE SOLIDARNE IN VKLJUČUJOČE SKUPNOSTI

Prostovoljno sodelovanje v aktivnostih s področij socialnega varstva, izobraževanja, zdravja, okolja, kulture, športa,

medgeneracijskega sodelovanja, zaščite in reševanja, ima vzajemen učinek na vse vključene, posameznike, družbo in okolje na sploh. Prostovoljci ob tem, ko nesebično pomagajo pomoči potrebnim posameznikom ali skupinam, osebnostno rastejo in pridobivajo dragocene življenjske izkušnje, izboljšuje se kakovost življenja v družbi, lokalna skupnost pa se razvija v prijazno okolje za življenje. Iniciativa Mladinskega kulturnega centra Hiša mladih ob vseslovenskem dnevu za spremembe s sloganom »Premagajmo osamljenost« in živobarvnimi tulipani je uspešno povezala 18 ustanov, organizacij in društev, ki so pokazale voljo in odločenost za skupno dobro.

Otroci in mladi za sodelovanje potrebujejo primerne prostovoljske priložnosti oz. možnosti aktivnega delovanja v skupnosti, kar jim lahko ponudimo številne lokalne ustanove, organizacije, društva, aktivne skupine in posamezniki.

Ravno raznolike aktivnosti ljubiteljskih skupin in navdušenih posameznikov v naši lokalni skupnosti so lahko odlični navdih in spodbuda za otroke in mlade ter njim pomemben vir znanj in izkušenj, ki presegajo šolski okvir.

V. d. ravnateljica OŠ Col, Jasmina Likar Štinjek: »V vseh preteklih letih nam na šoli ni nikoli primanjkovalo prostovoljcev, nasprotno, zaradi velikega zanimanja smo imeli težavo, kako in kam vse vključiti. S pomočjo programa Mladost na burji smo njihovo delo dodatno osmislili in oplemenitili ter ga razširili še na druga področja.«

SKLEPNI DOGODEK PROGRAMA MLADOST NA BURJI

S sklepnim dogodkom v ožjem krogu povabljenih bomo v juniju simbolično zaključili program Mladost na burji za leto 2020/2021 ter se zahvalili mentorjem, koordinatorjem in vodstvom vključenih ustanov. Priznanja in značke za uspešno opravljen program na stopnji zlata Kastr, bodo na dogodku prejeli učenci devetega razreda iz OŠ Danila Lokarja Ajdovščina in OŠ Dobravlje. Vsi ostali udeleženci bodo priznanja in značke prejeli ob zaključku šolskega leta v šoli, nekatere razrede bo osebno obiskal tudi župan Tadej Beočanin.

Drugo leto delovanja programa Mladost na burji se zaključuje in vsem izzivom današnjih časov navkljub, se že spogledujemo z naslednjim programskim letom in se veselimo nadaljnega sodelovanja z vsemi vključenimi. ♡





RASTLINJAK UV 200 x 400 x 210 cm

Močna konstrukcija iz ZN kovinskih palic premera 32mm (loki) ter 25mm (ostale). Prozorna folija UV (class E, 150 micron) – izdelana v EU. Folija z dodatkom proti rosenju. Vrata na zadrgo na obeh straneh. Prezračevalna okna na straneh.

**IZREDNO MOČNA
KONSTRUKCIJA**

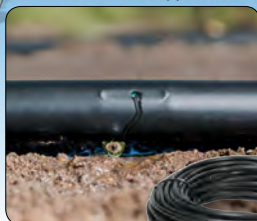
329,90 €

ID. 80359



PVC CEV ZA KAPLJIČNO NAMAKANJE

Ø 16 mm, kapljači na 30 cm.



dolžina
cevi **CENA**

ID. 60003	25 m	12,90 €
ID. 60004	50 m	23,90 €
ID. 60002	100 m	39,90 €

BAZEN FAST SET

Cenovno ugoden okrogel vrtni bazen z napuhljivim robom srednje velikosti posebej primeren za družine z majhnimi otroki, saj je nizek in ima mehak rob.



premer x globina
bazena **CENA**

ID. 81087, 82642	366 x 76 cm	89,90 €
ID. 81089	396 x 84 cm	109,90 €



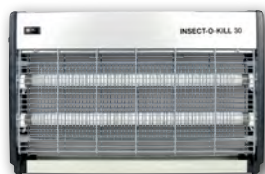
**SAMOKOLNICA
BARVANO
KORITO 85L**

37,90 €

ID. 83487

UNIČEVALEC MRČESA, 2 x 15 W

Primeren za območje do 150 m².



48,90 €

ID. 79815

SAMOKOLNICA POCINKANO KORITO 85L



32,90 €

ID. 83486

FERRAMOL, VABA ZA ZATIRANJE POLŽEV, 700 g

REDNA CENA
9,95 €

AKCIJSKA CENA
8,96 €

ID. 83937



MREŽA FARMER BUILDER FENCE

Pletena iz jeklenih žic, pocinkana, primerna za ograditev pašnikov, zaščito vrtov in sadovnjakov pred divjadjo. V zvitku je 50 m mreže.

	mere mreže	redna cena	AKCIJSKA CENA
ID. 53735	100/8/15	65,98 €	54,10 €
ID. 53733	120/9/15	76,65 €	62,85 €
ID. 53351	125/13/15	80,48 €	65,99 €
ID. 77993	150/14/15	95,87 €	78,61 €
ID. 77598	200/22/15	135,94 €	111,47 €

PANELNA OGRAJA BUILDER FENCE NORMAL, ZELENA / ANTRACIT

Sestavljena iz jeklenih varjenih žic in bogato zaščitena z cinkom ter barvana s prašno barvo UV zaščitena, dolga življenska doba, primerna za ograditev hiš, dvorišč, javnih površin...Dolžina panela je 250 cm.



	CENA
dvojno pletena	0,49 €/m²
enojno pletena	0,39 €/m²

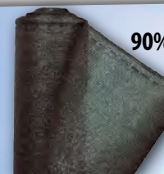


višina panela	CENA zelen panel	CENA antracit panel
103 cm	23,90 €	25,90 €
123 cm	26,90 €	28,90 €
153 cm	31,90 €	34,90 €
173 cm	34,90 €	37,90 €
203 cm	38,90 €	41,90 €



MREŽA ZA SENČENJE

Primerna za ograditev teras, parkirišč, dvorišč, prireditvenih prostorov...v zeleni barvi, je gosto pletena, mreža je UV zaščitena, dolga življenska doba. Širina mreže: 1,2 / 1,5 / 2 / 3 / 4 / 6 m.



**90% MREŽA ZA SENČENJE,
MODRA / BELA**
Mere 1 x 100 m; 90 g/m².

0,79 €/m²
ID. 77417

gostota mreže	CENA
40%	0,35 €/m²
70%	0,59 €/m²
90%	0,69 €/m²



VELIKA IZBIRA CEVI ZA ZALIVANJE



MREŽA EXTRA STRONG BUILDER FENCE, ZELENA

Elektro varjena mreža zaščitena z nanosom cinka ter plastificirana z UV zaščito. Mera okna 100 x 50 mm; zvitek 25 m.

višina **CENA s 15%
POPUSTOM**

ID. 69850	60 cm	35,33 €
ID. 69849	80 cm	45,78 €
ID. 60726	100 cm	54,49 €
ID. 60727	120 cm	65,40 €



TRGOVINA

ZIVEX

Vse za zunanjo ureditev

VOLČJA DRAGA - Volčja Draga 40, tel: 05 398-55-22 gsm: 041 704 364

AJDOVŠČINA - Vipavska c. 17/b, tel: 05 909-16-83 gsm: 064 269 320



PRIHODNOST PREZRAČEVANJA



Ker se več kot 70 odstotkov vgradenj izvaja v naseljenih objektih, oziroma gre za sanacije, je zelo pomembno, da je gradbeni poseg čim manjši. Tako je nastal element

I-Vent, ki je **nadgradnja najbolj prodajanega modula Lunos e2**. Rekuperatorski element potrebuje zgolj lasten vir napajanja, ni pa več potrebno elementa fizično povezovati s krmilno enoto. Po zaslugi I-Venta se elementi med seboj **brezžično povežejo** in delujejo sinhrono, tvorimo lahko **skupine elementov** (na primer spalni prostori ena skupina, bivalni druga skupina ...). Elemente krmilimo s priloženim **daljincem** ali preko **aplikacije na telefonu**.

Novi sistem I-Vent **porabi minimalno energije**, je **skoraj neslišen** pri delovanju, **absorbira zunanji zvok**, ima **odličen toplotni izkoristek**, tudi **design** notranjega difuzorja je **vrhunski**.





**Po najboljših
sendviče v FAMA!**



© foto: osebni arhiv Jože Dolmark

JOŽE DOLMARK

"Zelo pomembno je, kdo je tvoj učitelj. Usodno. Sam sem imel to neverjetno srečo, da sem imel izjemne učitelje. Ne le na univerzi. Tudi v privatnem življenju. Od mnogih sem se ogromno naučil," pravi g. Dolmark.

TEKST MIRALEM MURATOVIĆ

Jože Dolmark je leta 1953 v Škofji Loki rojeni Rožnodolčan. V otroštvu je živel v Solkanu, kjer je obiskoval osnovno šolo. Leta 1972 je maturiral na Gimnaziji v Novi Gorici, preden je vpisal nekaj, kot sam pravi, kar ni bilo v običaju takrat - primerjalno književnost in umetnostno zgodovino na Filozofski fakulteti v Ljubljani. S prijateljem, pokojnim Silvanom Furlanom, sta morala podpisati dokument, da sta lahko hkrati študirala obe smeri. "Kar nekaj časa sva potrebovala, da sva diplomirala." Po študiju v Ljubljani ga je pot leta 1982 peljala v Francijo na filmski oddelek univerze v St. Denisu. V Parizu je študiral in doktoriral na sloviti Sorbonni.

📍 Kdo je za vas Jože Dolmark?

Sam zase smatram, da sem dober učitelj. Vse ostalo bomo ljudje pozabili: scenarist, avtor, pisec, dramaturg, umetnostni zgodovinar, filmski kritik, doktor filmskih znanosti ...

📍 Zakaj Pariz?

V 70. letih je bila Francija nekaj posebnega, ne samo zaradi največje filmske kinoteke, temveč zaradi študija filma, ki je bil enakopraven študiju književnosti. Po študentski revoluciji leta 1968 so film uvedli na univerzo. Torej, ni bilo akademij le za režiserje, lahko si študiral teorijo, zgodovino filma. Vedel sem – ker smo brali francoske revije Cahiers du Cinéma in Positive – da je na študij najbolje oditi tja, čeravno sva s Silvanom hodila na

univerzo v Trst poslušat Alberta Farassina (vélikega italijanskega filmskega kritika in esejista). Za Padovo je bil Trst namreč prestolnica filma na univerzah. Pač, vedla sva, kam iti. Silvan je potem odšel na študij v Milano, jaz pa v Pariz.

📍 Kakšen je bil vaš prihod v St. Denis?

Na osmo pariško univerzo v St. Denis sem odšel s štipendijo jugoslovanske vlade, ki sem jo prejemal eno leto. St. Denis je danes famozen zaradi mnogo kasneje zgrajenega stadiona, na katerem francoska reprezentanca igra vse nogometne tekme. V tistem času tam ni bilo ničesar. Zgodilo se je tako, da me niso želeli vpisati na filmski oddelek, ker nisem bil iz filmskih študijev. Vpisal sem se namreč kot umetnostni zgodovinar in želel magistrirati iz filma. Niso upoštevali moje izobrazbe in ponovno sem se moral vpisati v prvi letnik. Od tod ta famozna moja Francija. Tam sem ostal devet let.

📍 Kaj vam je dala univerza v St. Denisu, česar vam katera druga morda ne bi?

Ta univerza je bila taka – temnopolti, Španci, Latinoameričani in kakšni levičarski Francozi. Tam si našel vsakogar. St. Denis je bil za marsikoga manjvreden. Ko je bil nekdanji francoski predsednik Chirac še župan Pariza, je rekel, naj se levičarji poberejo iz Vincennesa na jugu, na sever v St. Denis, kjer so samo delavci. Takrat ni bilo stadiona, ni bilo nogometa. Tam ni bilo

nič. Bili pa so tam izjemni profesorji.

📍 **Kako ste se znašli potem na sloviti Sorboni?**

Imel sem 'čudno' željo poslušati predavanja iz scenaristike. Scenaristiko je predaval Eric Rohmer, famozni režiser na Sorboni tri. In moj profesor s St. Denisa je rekel: "Pravilna odločitev. Če želiš kaj vedeti o tem, moraš na Sorbono." Napisal mi je dovoljenje in navrgel naj se za tja lepo oblečem. Sorbona tri je bila elitna univerza za francoske intelektualce in potem jaz "Jugos" tam. Ko sem prišel tja in pokazal dovolilnico, so me najprej čudno gledali in me niso spustili naprej. Čakati sem moral več kot pol ure, da sta prišla čuvaja. "Iz St. Denisa si prišel?" me je vprašal eden izmed njiju, kar je v prevodu pomenilo "pojdi stran". Srečo sem imel, da me je drugi vprašal, kdo je moj profesor. Ko sem rekel Gilles Deleuze (francoski filozof) – druga zgodba. Pokleknila sta in me spustila notri. Vidite, kaj pomeni imeti prave profesorje ... Imel sem neizmerno srečo. Rohmerju je bilo všeč, da sem prišel, čeprav mi je rekel, naj sedim v zadnji klopi na vrhu, da ne bi "pordečkal" mladine spodaj. Hecal se je. Bil je izjemen. Zato sem deloma to tudi "podedoval". Verjetno nikdar ne bi bil profesor, če me lastni profesorji tega ne bi naučili. Seveda pa moraš imeti malo pedagoške žilice.

📍 **Ali ste zaradi dolgoletnega življenja v Franciji navezani nanjo?**

Jaz sem Slovenec, a moja druga dežela je Francija. Tudi zaradi tete in strica. Vsako poletje sem šel tja. Mati me je posadila na vlak in sorodniki so me prišli iskat v Strasbourg in peljali v rudarsko mesto Pompey, 15 km od Nancyja, kjer sem preživel počitnice.

📍 **Kakšen je bil vaš načrt ob vrnitvi v Slovenijo?**

Želel sem pisati scenarije – kar sem tudi jih, sodelovati v produkcijah in tako naprej. A ugotovil sem, da imam opravka ... z ljudmi z drugačnim pogledom na film. In nato je prišla gimnazija.

📍 **Kako, da ste postali pedagog?**

To, da sem postal profesor, je naključje. Takratni ravnatelj novogoriške gimnazije, Bojan Bratina, me je ob ustanavljanju gledališke gimnazije prosil, naj pridem poučevat film. In sem šel, zakaj ne? Do tistega trenutka nisem bil profesor. In kaj sem tam odkril? Da sem rojen za to. Poučevanje mi je postalo všeč. Odkril sem, da je to neizmerno lep poklic. To je prišlo samo po sebi, čeprav sem se za profesuro odločil, ker sem bil izredno razočaran nad stanjem v slovenskem filmu.

📍 **Kakšno pa je stanje v slovenskem filmu danes in kakšno je bilo v začetku devetdesetih ob vašem povratku v Slovenijo?**

Danes je zelo drugače, kot je bilo takrat. Takrat ni šlo za ideološke borbe. Danes gre na žalost za to, ali smo levi ali smo desni. Vsi poznamo držo mojega "prijatelja" Simonitija. Jaz mislim, da je on uničil slovenski film za nekaj časa in da se neka struktura spet vzpostavi bo veliko potrebno. Ker delanje kina je ena zelo kompleksna zadeva. Ne zavisi samo od tega, da nekdo nekaj prijavi, imaš nek scenarij in nekaj narediš. Gre za vso infrastrukturo ki je izza. In to mislim, da je to na nek način uničeno za nekaj časa. Ne vem, kdaj si bo slovenski film opomogel. Vse se je razpršilo. Kino ni več kino. Ne gre za to, da bi bil kino spet to, kar je bil, ker je danes zelo drugače. Gre za to kaj smo mi do kina. A smo še isti? A smo še ljudje? Nismo ne eno niti drugo.

📍 **Po kateri državi bi se morala Slovenija zgledovati glede na stanje filma?**

Zgledovati pa bi se morali po malih srednjeevropskih, oziroma skandinavskih filmih.

📍 **Kaj vam pomeni film? Ali ste v otroštvu želeli postati filmski igralec?**

Film je še vedno gesamkunstwerke (nemško: popolna umetnost, skupek umetniških del). Verjetno sem si želel postati filmski igralec, ko sem v šestdesetih letih listal kultno revijo Filmski svet.

📍 **Zakaj pa je nek film kult?**

Določen film postane kult zaradi svoje ikonografsko-oblikovne enkratnosti. Ali pa zastran svojega enako inovativnega sprejema pri publiku.

📍 **Kdaj je po vašem mnenju nastal zadnji veliki film?**

Na začetku pretekle dekade – Drevo življenja Terenca Mallicka.

📍 **Drevo življenja je dobil Zlato palmo v Cannesu, nominiran pa je bil za Oskarja. Kakšen je vaš odnos do filmskih nagrad?**

Nagrajevanje je vedno stvar določene geopolitične situacije. Diskurz o Oskarjih je popolnoma nepotreben, ker je v špici v ozadju vedno toliko kapitala. Za Oskarje mi je vseeno. Žal je svet naravnano tako, da ljudje vrednotijo tvojo vrednost po nagradah. Te pa so v bistvu način samopromocije. Ljudi ne zanima prav nič drugega. Če si nekaj dobil, te bodo opazili. Na žalost je tako.

📍 **Nagrade niso več stvar klasičnih studiev. Veliko pozornosti so nase prevzeli ponudniki pretočnih vsebin. Se vam zdi, da so pretočne vsebine vseeno rešile film, zdaj ko nismo mogli sestiti v kinodvorane?**

Zdaj toliko bolj kot prej. Težava pa je, da smo, ko film gledamo preko različnih platform, sami in osamljeni. Kino je skupinska izpoved za temnico kinodvorane. Andre Bazin (slavni francoski filmski kritik) je rekel: "Ko gre človek v kino, se ugasnejo luči in je kot pri spovedi. Kot da imaš nekoga, ki mu moraš nekaj povedati. In ko odideš, ne glej na preteklost, saj nikoli več ne boš isti."

📍 **Kako kot filmofil brez kina preživljate pandemijo?**

Čas covida je bil perfekten čas za ljudi, ki imajo ogromen vrt in veliko knjižnico. Samo tako lahko preživijo. Milijon filmov, ki sem jih milijonkrat že gledal in milijon knjig, ki jih seveda nisem vseh uspel prebrati. Saj jih nihče ne more. Tako jaz preživljam ta čas.

📍 **A ste gledali kaj drugega kot filme? Redno spremljate tudi nogomet. Od kod ta ljubezen?**

Ljudje so me vedno zbadali in označevali z intelektualcem, ki ima rad nogomet. Od nekdaj mi je bil všeč. Morebiti tudi zato, ker je prostorska igra in po svojem načrtu spominja na delo generala pred bitko. Ali pa režiserja pred snemanjem. Nogomet je filozofska igra. Kadarkoli sem to nekomu rekel, so rekli: Che mona, Dolmark. A ničesar niso razumeli. Leta 1985 sem na St. Denisu dobil profesorja Paula Virilioja (urbanista, estetskega filozofa), ki je napisal knjigo o tem, kaj je nogomet. Rekel je, da ni vseeno, kam trener pošlje igralce. Ljudje si mislijo, da je nogomet sprehanje za žogo. Človek, ki postavi ekipo je zelo pomemben. Nogomet je filozofija. Kadarkoli gledam nogomet se spomnim nanj. Bil mi je všeč. Bil je moj profesor. 📍

BANČNE STORITVE NOVE KBM TUDI NA VAŠI POŠTI

TEKST NOVA KBM

Bančni opravki, kot so plačevanje položnic, dvig ali polog gotovine, preverjanje stanja na osebnem računu, so del našega vsakdanjika, zato je pomembno, da je banka čim bolj dostopna.

V Novi KBM so ponosni, da je njihovim strankam na voljo več kot 900 kontaktnih točk po vsej državi, kjer lahko opravljajo bančne storitve. S tako razvejano mrežo je Nova KBM najdostopnejša banka v državi. Nova KBM je edina banka v Sloveniji, ki strankam poleg digitalnih kanalov (torej predvsem spletne in mobilne banke), poslovalnic in bankomatov, omogoča opravljanje najpogostejših bančnih storitev tudi na vseh poštah po državi. To pomeni, da lahko stranke Nove KBM kar na pošti, denimo v Ajdovščini, opravijo najpogostejše bančne storitve: brez nadomestila polagajo in dvigujejo gotovino, vpogledujejo v stanje na svojem osebnem računu, sklenejo depozit ali varčevanje, oddajo vlogo za izdajo bančnih kartic, vlogo za podaljšanje limita na svojem računu, za potrošniški kredit in spremenijo/dodajo pooblaščen osebo za svoje osebne račune.

Na poštah je mogoče odpreti tudi nov račun pri Novi KBM. Tako banka v partnerstvu s Pošto Slovenije tudi vsem svojim strankam zagotavlja karseda enostaven dostop do bančnih storitev, ki jih najpogosteje potrebujejo.

V Novi KBM na prvo mesto postavljajo zaupanje med banko in stranko, za učinkovito opravljanje storitev in zadovoljstvo strank pa skrbijo prijazni bančni strokovnjaki, ki z bogatim znanjem in izkušnjami pomagajo pri izbiri ustrezne rešitve v različnih življenjskih situacijah. Vsaki stranki se posvetijo celovito, saj razumejo, da je njihova najpomembnejša naloga strankam omogočiti objektivne informacije, na podlagi katerih lahko te sprejmejo odgovorno finančno odločitev.

Odličnost v zagotavljanju storitev se obrestuje, saj stranke individualno obravnavo prepoznajo in cenijo. 📍





 **MITSUBISHI
ELECTRIC**
KLIMATSKE NAPRAVE

KLIMATSKA NAPRAVA MSZ-LN

Ohišje notranje enote je ravnih linij in v posebnih lesketajočih se barvah, kar pritegne pozornost in pričara doživetje razkošja, sam material pa zagotavlja enak videz skozi celo življenjsko dobo naprave. Vitalne dele notranje enote ščiti nano premaz, ki preprečuje nalaganje prahu in podaljša življenjsko dobo. Dobavljiva je v štirih barvnih odtenkih: bela, biserno bela, oniks črna in rubinasto rdeča.

Modela hladilne moči 2,5 kW in 3,5 kW se uvrščata v energijski razred A+++ , najvišji razred energijske učinkovitosti. Inverterska tehnologija, izmenjevalnik toplote z veliko površino izmenjave in infrardeči senzor, ki zaznava prisotnosti oseb v prostoru pripomorejo k tako visoki učinkovitosti in varčnemu delovanju. **S pomočjo infrardečega senzorja naprava zazna gibanje ljudi in glede na to prilagaja ter usmerja zračni tok. Dvojne lamele zrak avtomatsko usmerijo na pravo mesto ob pravem času.**

Filter Plasma Quad nevtralizira prašne delce (do PM 2.5) viruse in bakterije ter neprijetne vonjave.


V seriji MSZ-LN so modeli, kateri nudijo učinkovito ogrevanje do - 25 °C zunanje temperature. Klimatsko napravo je mogoče upravljati in kontrolirati na daljavo, prek daljinskega upravljalnika ali prek oblaka MELCloud.



 **vitanest**
KLIMA CENTER

 080 19 59  www.vitanest.si

Uvoz in distribucija klimatskih naprav, toplotnih črpalk in sistemov za prezračevanje z rekuperacijo toplote
VITANEST d.o.o., NOVA GORICA | tel.: 05 338 49 99 | e-pošta: vitanest@vitanest.si

					<p>KLASIFIKACIJA</p> <p>KLASIFIKACIJA</p> <p>KLASIFIKACIJA</p> <p>KLASIFIKACIJA</p>	<p>KLASIFIKACIJA</p> <p>KLASIFIKACIJA</p> <p>KLASIFIKACIJA</p> <p>KLASIFIKACIJA</p>	<p>KLASIFIKACIJA</p> <p>KLASIFIKACIJA</p> <p>KLASIFIKACIJA</p> <p>KLASIFIKACIJA</p>	<p>KLASIFIKACIJA</p> <p>KLASIFIKACIJA</p> <p>KLASIFIKACIJA</p> <p>KLASIFIKACIJA</p>	<p>KLASIFIKACIJA</p> <p>KLASIFIKACIJA</p> <p>KLASIFIKACIJA</p> <p>KLASIFIKACIJA</p>	<p>KLASIFIKACIJA</p> <p>KLASIFIKACIJA</p> <p>KLASIFIKACIJA</p> <p>KLASIFIKACIJA</p>	<p>KLASIFIKACIJA</p> <p>KLASIFIKACIJA</p> <p>KLASIFIKACIJA</p> <p>KLASIFIKACIJA</p>	<p>KLASIFIKACIJA</p> <p>KLASIFIKACIJA</p> <p>KLASIFIKACIJA</p> <p>KLASIFIKACIJA</p>	<p>KLASIFIKACIJA</p> <p>KLASIFIKACIJA</p> <p>KLASIFIKACIJA</p> <p>KLASIFIKACIJA</p>
<p>KLASIFIKACIJA</p> <p>KLASIFIKACIJA</p> <p>KLASIFIKACIJA</p> <p>KLASIFIKACIJA</p>	<p>KLASIFIKACIJA</p> <p>KLASIFIKACIJA</p> <p>KLASIFIKACIJA</p> <p>KLASIFIKACIJA</p>	<p>KLASIFIKACIJA</p> <p>KLASIFIKACIJA</p> <p>KLASIFIKACIJA</p> <p>KLASIFIKACIJA</p>	<p>KLASIFIKACIJA</p> <p>KLASIFIKACIJA</p> <p>KLASIFIKACIJA</p> <p>KLASIFIKACIJA</p>	<p>KLASIFIKACIJA</p> <p>KLASIFIKACIJA</p> <p>KLASIFIKACIJA</p> <p>KLASIFIKACIJA</p>	<p>KLASIFIKACIJA</p> <p>KLASIFIKACIJA</p> <p>KLASIFIKACIJA</p> <p>KLASIFIKACIJA</p>	<p>KLASIFIKACIJA</p> <p>KLASIFIKACIJA</p> <p>KLASIFIKACIJA</p> <p>KLASIFIKACIJA</p>	<p>KLASIFIKACIJA</p> <p>KLASIFIKACIJA</p> <p>KLASIFIKACIJA</p> <p>KLASIFIKACIJA</p>	<p>KLASIFIKACIJA</p> <p>KLASIFIKACIJA</p> <p>KLASIFIKACIJA</p> <p>KLASIFIKACIJA</p>	<p>KLASIFIKACIJA</p> <p>KLASIFIKACIJA</p> <p>KLASIFIKACIJA</p> <p>KLASIFIKACIJA</p>	<p>KLASIFIKACIJA</p> <p>KLASIFIKACIJA</p> <p>KLASIFIKACIJA</p> <p>KLASIFIKACIJA</p>	<p>KLASIFIKACIJA</p> <p>KLASIFIKACIJA</p> <p>KLASIFIKACIJA</p> <p>KLASIFIKACIJA</p>	<p>KLASIFIKACIJA</p> <p>KLASIFIKACIJA</p> <p>KLASIFIKACIJA</p> <p>KLASIFIKACIJA</p>	<p>KLASIFIKACIJA</p> <p>KLASIFIKACIJA</p> <p>KLASIFIKACIJA</p> <p>KLASIFIKACIJA</p>



SUZUKI

(HYBRID) ŽE ZA 11.960 EUR

Kombinirana poraba goriva in izpusti CO2 po WLTP merilih: 4,7-7,3 l/100km in 106-164 g/km, emisijska stopnja: EURO6, specifična emisija dušikovih oksidov (NOx): 0,0342-0,0245 g/km, trdi delci: 0,00009-0,00086/km, število delcev: 0,65-2,46 E11/km. Oglikov dioksid (CO2) je najpomembnejši toplogredni plin, ki povzroča globalno segrevanje. Emisije onesnaževal zunanega zraka iz prometa pomembno prispevajo k poslabšanju kakovosti zunanjega zraka. Prispevajo zlasti k čezmerno povišanim koncentracijam prizemnega ozona, delcev PM10 in PM2,5 ter dušikovih oksidov. Vse nadaljnje informacije o specifični porabi goriva in specifičnih emisijah CO2 iz novih osebnih vozil najdete v Priročniku o veržni porabi goriva in emisijah CO2, ki ga lahko brezplačno pridobite pri pooblaščenem SUZUKI partnerju in na spletni strani www.suzuki.si. Slike so simbolične.



Prodaja vozil: **05/33 33 444**
 Servis vozil: **05/33 33 440**

 **Leone**
30 let

Pričakuj
nepričakovano
s sladoledi
Leone



Sladoledi LEONE
na voljo v prodajalnah
LEONE, Mercator,
SPAR in TUŠ.

OTVORITEV

NOVE POSLOVALNICE V

AJDOVŠČINI!

SUPERNOVA MERCATOR

**-15 %
NA VSE!**

SAMO do 18. 7. 2021

*Akcije se izključujejo, popusti se ne seštevajo. Popust velja do 18. 7. 2021. Velja samo v poslovalnici Optika Clarus Ajdovščina.

Optika  Clarus

**SEZONSKA
RAZPRODAJA
SONČNIH
OČAL**

do -40%